KRITERIJI OCENJEVANJA

3. RAZRED

ŠOLSKO LETO 2024/25

Kriteriji ocenjevanja pri:

slovenščini
matematiki
spoznavanju okolja
likovni umetnosti
glasbeni umetnosti
športu

Kriterij ocenjevanja je bil sprejet na 1. sestanku aktiva učiteljic 3. razredov dne 28. 8. 2024

Kranj, 28. 8. 2024

Vodja aktiva

Magdalena Gunde

KRITERIJ OCENJEVANJA *PRI VSEH PREDMETIH*

KRITERIJ	OCENA
100 % - 90%	odlično (5)
89% - 80%	prav dobro (4)
79% - 65%	dobro (3)
64% - 50%	zadostno (2)
49% - 0%	nezadostno (1)

Opomba: P*ri zaključevanju ocen se upošteva tudi odnos do dela pri predmetu (prinašanje potrebščin in materialov, urejenost zvezka) in vestno opravljanje domačih nalog.*

SPLOŠNI KRITERIJI ZA *USTNO OCENJEVANJE*

OCENA	KRITERIJ
ODLIČNO (5)	Učenec obvlada vsa zahtevana znanja in reši tudi zahtevnejše naloge. Podatke smiselno vrednoti, jih utemeljuje interpretira. Snov sintetizira in analizira. Povezuje znanja različnih področij, jih prenese na nove primere in poveže teorijo s prakso. Na vprašanja odgovarja brez pomoči učitelja.
PRAV DOBRO (4)	Učenec je osvojil zahtevana znanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov sintetizira in analizira ter jo logično ovrednoti. Brez pomoči učitelja reši naloge na nivoju uporabe znanja. Na večino vprašanj odgovarja brez pomoči učitelja.
DOBRO (3)	Učenec je dosegel predpisane temeljne standarde znanja in svoje znanje zna uporabiti pri reševanju nalog. Primere navaja iz učbenika ali razlage. Odgovore oblikuje pravilno, razloži temeljne pojme in definicije. Na vsa vprašanja iz minimalnih standardov odgovori samostojno, na temeljna s pomočjo učitelja.
ZADOSTNO (2)	Učenec je dosegel minimalne standarde znanja. Snov obnavlja, je ne razume dobro. Njegovo znanje je reproduktivno. Odgovarja z učiteljevo pomočjo.
NEZADOSTNO (1)	Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja.

KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU SLOVENŠČINA

Splošni opisni kriteriji za vrednotenje **pisnih izdelkov** (pisnih odgovorov) ter **ustnih odgovorov** (spraševanje, govorni nastop, branje, deklamacija):

GOVORNI NASTOP	
OCENA	**KRITERIJ**
ODLIČNO (5)	Učenec upošteva besedilno vrsto. Tema je vsebinsko bogata, izvirna, ustvarjalna, povezana. Pripovedovanje je jasno, zanimivo, naravno in jezikovno pravilno - knjižno. Učenec v celoti upošteva elemente govornega nastopa, tudi nebesedno komunikacijo. Nastop je dobro pripravljen, samozavesten, prepričljiv.
PRAV DOBRO (4)	Učenec upošteva besedilno vrsto. Tema je vsebinsko skromnejša, a zanimivo podana. Argumenti so ustrezni, pripovedovanje je tekoče, razločno, z vmesnimi pogovornimi izrazi. V glavnem upošteva elemente govornega nastopa, ki je dobro pripravljen. Učinek na poslušalca je dober.
DOBRO (3)	Učenec upošteva besedilno vrsto. Govorni nastop je krajši, nesistematičen, manj prepričljiv. Argumente učenec povzema od drugih. V govor vpleta pokrajinsko govorico, podajanje je nepovezano (premori, mašila).
ZADOSTNO (2)	Učenec značilnosti besedilne vrste ne upošteva v celoti. Tema je vsebinsko neprepričljiva, nepovezana. Povedi so skromno oblikovane, jezikovna sredstva neprimerna, knjižni jezik se meša s pogovornim. Nastop je nezanimiv, neprepričljiv, ni dobro pripravljen.
NEZADOSTNO (1)	Učenec ne upošteva značilnosti besedilne vrste. Nastop je nepripravljen, ne upošteva elementov in navodil za govorni nastop.

OCENJEVANJE PISNIH NALOG – SPISOV, OBNOV	
OCENA	**KRITERIJ**
ODLIČNO (5)	Vsebina je natančno opisana. Uporabljeno je ustrezno besedišče, ki je bogato in slikovito. Pozna vse pomembne pojme, ki so potrebni za jasno predstavitev vsebine. Uvod, jedro in zaključek so jasno razvidni, misli si sledijo v smiselnem zaporedju. Besede so zapisane pravopisno pravilno, pravilno uporablja velike začetnice, ločila in predloge. Besedni red v povedih je pravilen.
PRAV DOBRO (4)	Vsebina je natančna. Besedišče je ustrezno s posameznimi slikovitimi izrazi. Pozna pojme, ki so potrebni za jasno predstavitev. Uvod nakaže temo glavnega dela, zaključek smiselno zaokroži vsebino. V večini si misli sledijo v smiselnem zaporedju. Besede so v večji meri zapisane pravopisno pravilno. Raba velikih začetnic, ločil in predlogov je praviloma ustrezna. Besedni red v povedih je pravilen.
DOBRO (3)	Vsebina je manj natančna. Besedišče je v večini ustrezno. Manjkajo nekateri znani pojmi/podatki. Uvodi in/ali zaključek nista jasno določena. Misli občasno niso zapisane zaporedno. Nekateri glasovi v besedah so napačno zapisani. Raba velikih začetnic, predlogov in ločil je delno ustrezna. Nekateri deli povedi so nesmiselno oblikovani.
ZADOSTNO (2)	Vsebina je nenatančna. Besedišče je revno in /ali neustrezno in kaže na pomanjkljivo razumevanje vsebine. Zbrano je premalo dejstev, podatkov, pojasnil. Uvod, jedro in zaključek niso natančno določeni. Ni smiselnega zaporedja. Nekateri glasovi v besedah so napačno zapisani. Raba velikih začetnic, ločil in predlogov je ustrezna v manjšem obsegu.
NEZADOSTNO (1)	Učenec ne dosega opisanih meril ali izdelka sploh ni.

Opomba:
Kriteriji za ocenjevanje prepisa, razumevanja umetnostnega in neumetnostnega besedila se oblikujejo sproti, ker so odvisni od dolžine in zahtevnosti besedila.

BRANJE	
OCENA	**KRITERIJ**
ODLIČNO (5)	Učenec bere tekoče in z ustreznimi poudarki. Izgovorjava je razločna. Daljše besede bere brez zatikanja. Bere z razumevanjem. Z načinom branja motivira poslušalca.
PRAV DOBRO (4)	Učenec bere tekoče, brez ustreznih poudarkov. Izgovorjava je razločna. Daljše besede bere nekoliko zatikajoče. Bere z razumevanjem. Z načinom branja delno motivira poslušalca.
DOBRO (3)	Bere zatikajoče, brez ustreznih poudarkov. Izgovorjava je manj razločna. Daljše besede prebere s pomočjo črkovanja ali vlečenja glasov. Bere z delnim razumevanjem. Z načinom branja ne motivira poslušalca.
ZADOSTNO (2)	Bere zelo zatikajoče, brez poudarkov. Izgovorjava je pogosto nerazločna. Daljših besed ne prebere pravilno. Bere z minimalnim razumevanjem. Z načinom branja odvrača poslušalca.
NEZADOSTNO (1)	Bere s črkovanjem, brez upoštevanja končnih ločil. Izgovorjava je nerazločna. Daljših besed ne prebere. Bere brez razumevanja besedila.

DEKLAMACIJA	
OCENA	**KRITERIJ**
ODLIČNO (5)	Zna besedilo na pamet. Z glasom ponazori vsa ločila. Upošteva tempo in zvočnost pesmi. Deklamira sproščeno in s telesno govorico. Govor je tekoč, razločen in glasen.
PRAV DOBRO (4)	Zna besedilo na pamet. Z glasom ne ponazori vseh ločil. Pri deklamiranju ne upošteva zvočnosti ali tempa pesmi. Deklamira sproščeno in s telesno govorico. Govor je tekoč, razločen in dovolj glasen.
DOBRO (3)	Zna besedilo na pamet. Med deklamiranjem se nekajkrat ustavi. Z glasom ne ponazori ločil. Govor ni povsem tekoč, glasnost ni primerna. Deklamira manj sproščeno.
ZADOSTNO (2)	Zna besedilo na pamet. Med deklamiranjem se velikokrat ustavlja, se mu zatika. Nadaljuje le s pomočjo učitelja. Z glasom ne ponazori ločil. Govor ni tekoč, glasnost ni primerna. Deklamira nesproščeno.
NEZADOSTNO (1)	Besedila ne zna na pamet.

KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU MATEMATIKA

Ocenjujejo se **pisni izdelki** (pisni odgovori – preizkusi znanja) in **ustni odgovori** učencev (spraševanje).

Splošni opisni kriteriji za vrednotenje **pisnih izdelkov** (pisnih odgovorov) ter **ustnih odgovorov** (spraševanje):

ODLIČNO (5)
Učenci: - razumejo matematične pojme in jih znajo razložiti, - vsebino razložijo jasno in jih samostojno povežejo z drugimi vsebinami, - znanje znajo uporabiti v stvarnem življenu - znanje samostojno uporabijo pri reševanju težjih problemskih nalog, - so natančni pri računanju, pri reševanju nalog se ne zmotijo (so zanesljivi), - pravilno in vešče uporabljajo geometrijsko orodje, izdelki so natančni.
PRAV DOBRO (4)
Učenci: - razumejo in razložijo matematične pojme, - vsebine razložijo jasno, z manjšo učiteljevo pomočjo jih povežejo z drugimi vsebinami, - znanje znajo uporabiti v stvarnem življenju, - znanje samostojno uporabijo pri reševanju težjih problemskih nalog, problem delno uspešno analizirajo, - so natančni pri računanju, redko se zmotijo, - pravilno uporabljajo geometrijsko orodje, izdelki so natančni.
DOBRO (3)
Učenci: - matematične pojme večinoma razumejo in znajo razložiti njihove bistvene elemente, - vsebine razložijo večinoma pravilno, z učiteljevim usmerjanjem, in jih povežejo z nekaterimi drugimi vsebinami, - znanje znajo uporabiti le pri nekaterih praktičnih primerih, - znanje samostojno uporabijo pri reševanju lažjih problemskih nalog, težjih ne rešijo, - so natančni pri računanju, pri reševanju nalog se včasih zmotijo, - pravilno uporabljajo geometrijsko orodje, izdelki niso vedno natančni.
ZADOSTNO (2)
Učenci: - matematične pojme delno razumejo, - vsebino razložijo večinoma pravilno, z učiteljevim usmerjanjem, a jih ne povežejo z drugimi vsebinami, - znanje je omejeno na reprodukcijo, ni povezave s praktičnimi primeri, - znanje samostojno uporabijo pri reševanju enostavnih problemskih nalog, pri reševanju so večinoma uspešni, - so manj natančni pri računanju, pri reševanju nalog se včasih zmotijo, - večinoma pravilno uporabljajo geometrijsko orodje, izdelki niso natančni.

NEZADOSTNO (1)
Učenci: - matematičnih pojmov večinoma ne razumejo, ne znajo jih razložiti, - vsebine razložijo le v delih, bistva ne zadenejo niti z učiteljevim usmerjanjem, - znanje je omejeno na reprodukcijo, pa še ta je pomanjkljiva, - znanja ne uporabijo pri reševanju enostavnih nalog, pri reševanju so večinoma neuspešni, - so nenatančni pri računanju, pri reševanju nalog imajo težave z osnovnimi algoritmi, - nepravilno uporabljajo geometrijsko orodje, izdelki niso natančni.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE POŠTEVANKE

KRITERIJ	OCENA
100 % - 95 %	odlično (5)
94 % - 85 %	prav dobro (4)
84 % - 75 %	dobro (3)
74 % - 65 %	zadostno (2)
64 % - 0 %	nezadostno (1)

Opomba:
Eden izmed minimalnih standardov znanja v 3. razredu je, da učenci znajo poštevanko in količnike do avtomatizma. Zaradi tega je kriterij ocenjevanja poštevanke nekoliko strožji.

KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU
SPOZNAVANJE OKOLJA

Splošni opisni kriteriji za vrednotenje **pisnih izdelkov** (pisnih odgovorov) ter **ustnih dogovorov** (spraševanje):

ODLIČNO (5)
Učenec obvlada vsa zahtevana znanja, zna samostojno razložiti pojme in poiskati svoje primere. Podatke smiselno vrednoti, pojasni, razloži, naredi povzetke in posplošuje. Znanje povezuje z drugimi znanji in z izkušnjami v vsakdanjem življenju. Reši zahtevnejše naloge, kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vprašanja odgovarja samostojno. V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih in večino temeljnih vprašanj iz temeljnih standardov znanja. Aktivno sodeuje pri pouku.
PRAV DOBRO (4)
Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v znanih situacijah. Samostojno rešuje naloge na nivoju uporabe znanja. Na večino vprašanj odgovarja brez vodenja učitelja. Pri predstavitvi znanja v večini uporablja ustrezno strokovno terminologijo. V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih in večino vprašanj iz temeljnih standardov znanja ob minimalnem vodenju učitelja. Sodeluje pri pouku.
DOBRO (3)
Učenec dosega temeljne standarde znanja. Odgovarja v večini samostojno, navaja znane primere iz učbenika ali razlage, zna razložiti temeljne pojme, a ne razlaga podrobnosti. Temeljno znanje uporabi za reševanje nalog. Prepozna uporabnost znanja v vsakdanjem življenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo. V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih standardov in deloma na vprašanja iz temeljnih standardov znanja.
ZADOSTNO (2)
Učenec dosega minimalne standarde znanja. Snov slabo razume in jo v večini le obnavlja. Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja uporablja le redke izraze iz strokovne terminologije. V celoti odgovori na vprašanja iz minimalnih standardov znanja.
NEZADOSTNO (1)
Učenec pozna drobce snovi, vendar zamenjuje pojme, snov obvlada kaotično, ne zadene bistva posameznih pojmov. Argumenti in primeri so neustrezni, izražanje je slabo. Ne dosega minimalnih standardov znanja.

Splošni opisni kriteriji za vrednotenje **ustnih odgovorov** (govorni nastop):

GOVORNI NASTOP	
OCENA	**KRITERIJ**
ODLIČNO (5)	Učenec upošteva besedilno vrsto. Tema je vsebinsko bogata, izvirna, ustvarjalna, povezana. Pripovedovanje je jasno, zanimivo, naravno in jezikovno pravilno - knjižno. Učenec v celoti upošteva elemente govornega nastopa, tudi nebesedno komunikacijo. Nastop je dobro pripravljen, samozavesten, prepričljiv.
PRAV DOBRO (4)	Učenec upošteva besedilno vrsto. Tema je vsebinsko skromnejša, a zanimivo podana. Argumenti so ustrezni, pripovedovanje je tekoče, razločno, z vmesnimi pogovornimi izrazi. V glavnem upošteva elemente govornega nastopa, ki je dobro pripravljen. Učinek na poslušalca je dober.
DOBRO (3)	Učenec upošteva besedilno vrsto. Govorni nastop je krajši, nesistematičen, manj prepričljiv. Argumente učenec povzema od drugih. V govor vpleta pokrajinsko govorico, podajanje je nepovezano (premori, mašila).
ZADOSTNO (2)	Učenec značilnosti besedilne vrste ne upošteva v celoti. Tema je vsebinsko neprepričljiva, nepovezana. Povedi so skromno oblikovane, jezikovna sredstva neprimerna, knjižni jezik se meša s pogovornim. Nastop je nezanimiv, neprepričljiv, ni dobro pripravljen.
NEZADOSTNO (1)	Učenec ne upošteva značilnosti besedilne vrste. Nastop je nepripravljen, ne upošteva elementov in navodil za govorni nastop.

Kriteriji za ocenjevanje **praktičnega izdelka** (spoznavanje okolja):

PRAKTIČNI IZDELEK	
OCENA	**KRITERIJ**
ODLIČNO (5)	V celoti samostojno bere in upošteva navodila. Samostojno in kvalitetno izdela izdelek.
PRAV DOBRO (4)	V večjem delu samostojno bere navodila in jih upošteva. Izdelek izdela samostojno z manjšimi napakami.
DOBRO (3)	Pri branju navodil potrebuje vodenje. Navodila delno upošteva. Izdelek izdela manj kvalitetno, potrebuje pomoč.
ZADOSTNO (2)	Za izdelavo potrebuje sprotna navodila in vodenje. Izdelek izdela le s pomočjo učitelja.
NEZADOSTNO (1)	Naloge tudi s pomočjo učitelja ne izvede.

KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU
GLASBENA UMETNOST

Splošni opisni kriteriji za vrednotenje **pisnih izdelkov** (pisnih odgovorov) ter **ustnih odgovoro**v (spraševanje):

	ODLIČNO (5)	**PRAV DOBRO (4)**	**DOBRO (3)**	**ZADOSTNO (2)**	**NEZADOSTNO (1)**
IZVAJANJE	Besedila samostojno, ritmično in melodično pravilno izvaja in spremlja. Samostojno ustvari in izrazi glasbena doživetja in predstave.	Besedila v večini samostojno, ritmično in melodično pravilno izvaja in spremlja. V večini samostojno ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.	Besedila delno pravilno in samostojno ritmično in melodično izvaja in spremlja. Ob spodbudi ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.	Besedila s težavo in ob pomoči ritmično in melodično izvaja in spremlja. Ob spodbudi ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.	Besedil ne izvaja. Ne ustvari in izrazi svojih glasbenih doživetij in predstav.
POSLUŠANJE	Pozorno posluša, prepoznava, primerja in vrednoti glasbene primere.	Posluša, prepoznava in primerja temeljne značilnosti glasbenih primerov.	Posluša in prepoznava posamezne značilnosti glasbenih primerov.	Delno posluša in prepoznava posamezne značilnosti glasbenih primerov.	V večini ne prepozna glasbenih primerov.
GLASBENA ZNANJA	Pozna in smiselno uporablja glasbene pojme ter obvlada elementarni notni zapis.	Razume in uporablja glasbene pojme ter v večini primerov uporablja elementarni notni zapis.	Delno pozna in uporablja glasbene pojme ter elementarni notni zapis.	Pozna in uporablja manjši del glasbenih pojmov in po svojih zmožnostih vključuje notni zapis.	Ne pozna/razume glasbenih pojmov in jih ne uporablja.

KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU
LIKOVNA UMETNOST

Splošni opisni kriteriji za vrednotenje **praktičnih (likovnih) izdelkov**:

ODLIČNO (5)
Se spontano, doživeto in igrivo likovno izraža. Samostojno reši likovno nalogo na ploskvi in v prostoru. V likovni izdelek vnaša podrobnosti. Izkazana je povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko. Pri delu je samostojen in inovativen.
PRAV DOBRO (4)
Se doživeto likovno izraža. Reši likovno nalogo na ploskvi in v prostoru. V likovni izdelek vnaša nekaj podrobnosti. Izkazana je dobra povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko. Pri delu je samostojen.
DOBRO (3)
Se likovno izraža. Pri reševanju likovne naloge na ploskvi in v prostoru potrebuje dodatno vzpodbudo. V likovni izdelek ne vnaša podrobnosti. Povezava med likovnim motivom, likovno tehniko in likovnim problemom je zadovoljiva.
ZADOSTNO (2)
Se likovno izraža. Pri reševanju likovne naloge na ploskvi in v prostoru rabi veliko spodbude. V likovni izdelek ne vnaša podrobnosti. Povezava med likovnim motivom, likovno tehniko in likovnim problemom je delno izkazana. Pri delu ni samostojen.
NEZADOSTNO (1)
Likovnega izdelka kljub dodatni spodbudi ne dokonča.

KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU ŠPORT

Ocenjuje se predvsem učenčevo gibalno znanje ob upoštevanju individualnih sprememb v telesnem in gibalnem razvoju. Upošteva se, da so učenci različni, saj so njihove značilnosti in sposobnosti odvisne od njihovih dispozicij, predhodnih izkušenj in družbenega okolja, v katerem živijo. Zato se jim postavi individualne cilje, poišče vsebine, kjer bodo uspešni, diferencira metodične postopke in poudarja pomembnost njihovega osebnega napredka.
Osnova za ocenjevanje je doseganje standardov znanja in sposobnosti po vzgojno-izobraževalnih obdobjih, ki so opredeljeni v UN.

OCENA	KRITERIJ
ODLIČNO (5)	Učenec presega znanje, ki je določeno v učnem načrtu, in učinkovito, varno in samostojno obvladuje najzahtevnejše gibalne naloge pri individualnih in kolektivnih športnih panogah. Redno sodeluje pri pouku in je zelo aktiven. Vedno upošteva navodila in pravila športnih iger in se športno obnaša. Redno prinaša športno opremo.
PRAV DOBRO (4)	Učenec dosega temeljne in višje znanje, ki je določeno v učnem načrtu, ter varno in samostojno obvladuje zahtevnejše gibalne naloge pri individualnih in kolektivnih športnih panogah. Redno sodeluje pri pouku in je aktiven. Pozna in upošteva navodila in pravila športnih iger. Prinaša športno opremo.
DOBRO (3)	Učenec dosega temeljno znanje. Varno in samostojno obvladuje manj zahtevne gibalne naloge. Zahtevnejše naloge opravi z varovanjem. Delno pozna in upošteva pravila športnih iger. Večinoma upošteva učiteljeva navodila za delo. Pri pouku večinoma sodeluje in redno prinaša športno opremo.
ZADOSTNO (2)	Učenec dosega minimalno znanje. Zahtevnejše gibalne naloge opravi samo z varovanjem in s prilagojenimi pogoji. Pozna enostavnejša pravila športnih iger. Redko upošteva navodila učitelja in vajo opravi po svoje. Neredno prinaša športno opremo.
NEZADOSTNO (1)	Učenec ne dosega minimalnega znanja. Ne more samostojno opraviti enostavnejših gibalnih nalog. Vedno je potrebno aktivno varovanje. Pozna le nekatera enostavnejša pravila športnih iger. Pravila redko upošteva, ne sodeluje pri pouku. Ne prinaša športne opreme.

Opomba:
Pri zaključevanju ocen se upoštevajo vse pridobljene ocene ter aktivno sodelovanje pri pouku, upoštevanje navodil zaradi varnosti ter športno obnašanje.

OCENJEVANJE PO MESECIH – 3. razred, šol. l . 2024/2025

1. ocenjevalno obdobje	**SEPTEMBER** **OKTOBER** **SLJ** – Iskanje podatkov – pisno **MAT** – Računanje s prehodom do 100 + besedilne – pisno **ŠPO** - Naravne oblike gibanja; atletska abeceda **NOVEMBER** **SLJ** – Deklamacija pesmi **MAT** - Računanje z neznanim členom do 100 – ustno **SPO** - Poklici, promet, hobiji, kmetija, tržnica - pisno **LUM** - Črtna risba **DECEMBER** **SLJ -** Govorni nastop: predstavitev knjige – UB (to ni bralna značka!) – ustno **MAT** – Geometrija (liki, telesa, simetrija, črta, točka) in prikazi - ustno **GUM -** Izraz ob glasbi **LUM –** Slikanje (mešanje barv) **ŠPO -** Preskakovanje kolebnice: 10x naprej in 10x nazaj, 10x v teku **JANUAR** **SLJ -** Odgovori na vprašanja NUB - pisno **MAT -** Poštevanka (2,4,5,10) – ustno **SPO** – Razvoj ljudi in živali, življenjska okolja - pisno **SPO -** Življenjsko okolje (plakat) ali Moj mali projekt – "ustno" oz. "praktično" **ŠPO -** Spretnosti z žogo - podaja, meče, lovi žogo

2. ocenjevalno obdobje	**FEBRUAR** **SPO -** Ura, zvok, svetloba - ustno **LUM -** Kiparstvo **MAREC** **SLJ –** Pravopisne zmožnosti - pisno **LUM –** Grafika **ŠPO -** Osnove gimnastike: preval naprej, preval nazaj, stoja na lopaticah **APRIL** **SLJ –** Umetnostno besedilo (razumevanje) - dopolnjevanje, odgovori, nadaljevanje zgodbe - pisno **SPO -** Naselja, dediščina, orientacija, domača pokrajina, prazniki - pisno **MAT -** Števila do 1000 + deli celote + besedilne - pisno **ŠPO -** Osnove gimnastike: naskok na skrinjo, sestavljena vaja na gredi **GUM -** Petje naučenih pesmi - ustno **MAJ** **SLJ -** Govorni nastop – ustno **MAT -** Uporaba računskih operacij in merskih enot – pisno - Vsa poštevanka - ustno **GUM -** Pisni preizkus znanja, ki vsebuje*: - Poslušanje (naslov skladbe, glasbila, značilnosti skladbe)- Poimenovanje inštrumentov na piktogramih - Teorija (osnovni pojmi o glasbi)* **JUNIJ** **SPO -** Moje telo, zdravje, ločevanje odpadkov, Slovenija **SLJ -** Branje – NUB, neznano besedilo, samo tehniko branja **ŠPO –** Atletika: visoki štart in 6 min neprekinjenega teka **LUM –** Slikanje