OSNOVNA ŠOLA SIMONA JENKA KRANJ
Ulica XXXI. divizije 7A, 4000 Kranj,
tel: 04/255 97 00, fax: 04/255 97 10, o-sjkranj.kr@guest.arnes.si

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI POUKU SLOVENŠČINE

V skladu z 10. členom **Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v osnovni šoli** (Uradni list RS, št. 52/2013 z dne 21. 6. 2013) se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori ter pisni, likovni, tehnični, praktični in drugi izdelki, projektno delo in nastopi učencev.

1. KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PISNIH USTVARJALNIH IN POUSTVARJALNIH BESEDIL

Vsebina 28	Besedilo upošteva komaj kakšno vsebinsko navodilo./ Opaznih je veliko zastranitev. 1-5	Besedilo upošteva le nekaj vsebinskih navodil. /Opaznih je več zastranitev. 6-12	Besedilo upošteva polovico ali več kot polovico vsebinskih navodil. / Vsebinska navodila delno predstavi. / Opaznih je nekaj zastranitev. 13-16	Besedilo upošteva večino vsebinskih navodil. / Nekatera navodila delno ali skopo predstavi. /Zastranitev skorajda ni. 17-25	Besedilo poglobljeno upošteva vsa vsebinska navodila. Zastranitev ni. 26-28	ŠTEVILČNI KRITERIJ 43–48 odl (5) 36–42 pdb (4) 29–35 db (3) 24–28 zd (2) 0–23 nzd (1)
Slog pisanja 8	Povedi so med seboj slabo povezane. /Večinoma so enostavčne. Veliko je ponavljanja. /Ponekod je besedilo celo nerazumljivo. /Besedni zaklad je skromen. 1	Povedi so med seboj sicer povezane, a so večinoma enostavčne. /Veliko je ponavljanja./ Besedni zaklad je skromen. 2, 3	Povedi tvorijo celoto, a ima učenec težave pri povezovanju misli, preveč je preskakovanja, ponavljanja. /Uporabljenih je nekaj izvirnih zamisli. 4, 5	Povedi tvorijo smiselno celoto, a ima učenec nekaj težav pri oblikovanju povedi (besedni red, ponovitev), povedi so daljše. /Uporabi precej izvirnih zamisli. 6	Celota je vsebinsko smiselna, izvirna. Besedišče je bogato, z zloženimi, pravilno zapisanimi povedmi. Učenec v tekočem pripovedovanju kaže veliko novosti. 7, 8	
Zunanja zgradba besedila 2	Besedilo ni razčlenjeno na odstavke. 0	Besedilo ima le dva odstavka. 1	Besedilo je členjeno na tri odstavke: uvod, jedro in zaključek. Delitev ni povezana z vsebino. 1		Besedilo je členjeno na več kot tri odstavke: uvod, jedro, zaključek so razvidni. Ti so vsebinsko povezani z nadalj-njimi odstavki. 2	
Zunanji izgled besedila 2	Naloga je komaj čitljiva ali prekratka. 0		Naloga je dolga eno stran in pol. (300 besed)/ Je slabše čitljiva oz. ne prav urejena. 1		Naloga je dolga vsaj eno stran in pol (300 besed) in je čitljiva ter urejena. 2	
Pravopisna ustreznost 8	Pravopisne in slovnične napake so osnovne oz. zelo pogoste./ Učenec celo izpušča črke. 1,2	Napake so osnovne oz. pogoste./ Zaporedje črk in zapis že obravnavanih glasov sta ustrezna. 3	Učenec dela pravopisne in slovnične napake predvsem na težjih mestih. 4,5	Učenec dela redke pravopisne in slovnične napake, in sicer predvsem na težjih mestih. 6,7	Pisna naloga je večinoma brez napak, redke, ki se še pojavljajo, so povezane z učno snovjo, ki v šoli še ni bila predelana. 8	

OSNOVNA ŠOLA SIMONA JENKA KRANJ
Ulica XXXI. divizije 7A, 4000 Kranj,
tel: 04/255 97 00, fax: 04/255 97 10, o-sjkranj.kr@guest.arnes.si

2. KRITERIJI OCENJEVANJA GOVORNEGA NASTOPA

Upoštevanje temeljnih značilnosti besedne vrste	Ustreznost teme	Upoštevanje značilnosti slušnega prenosnika	Jezikovna pravilnost in ustreznost
5 – Učenec upošteva vse tipične značilnosti besedilne vrste, besedilo smiselno člení na manjše enote in ga nadgradi z zahtevnejšimi sestavinami.	5 – Ustrezno in izvirno konkretizira temo; predstavi jo jedrnato in natančno; vključuje številne in prepričljive primere iz različnih virov ali besedilno izvirno, domiselno poustvari.	5 – Učenec govori prosto, razločno, naravno, razumljivo in tekoče; učinkovito in primerno uporablja pripomočke, ohranja stik s poslušalci in spremlja njihov odziv.	5 – Učenec govori knjižno, njegovo izražanje je bogato; uporablja ustrezna sredstva medpovednega povezovanja; v besedilu ni jezikovnih napak.
4 – Učenec upošteva vse tipične značilnosti besedilne vrste; besedilo smiselno člení na manjše enote.	4 – Ustrezno in izvirno konkretizira temo, predstavi jo jedrnato in ne presplošno; vključuje ustrezne primere in besedilo ustrezno poustvari.	4 – Govori prosto, razločno in naravno; razumljivo in tekoče; učinkovito uporablja pripomočke, ohranja stik s poslušalci.	4 – Govori knjižno, njegovo izražanje je večinoma bogato; uporablja ustrezna sredstva medpovednega povezovanja.
3 – Učenec upošteva le temeljne značilnosti, vendar besedila ne člení na smiselne enote ali v govorni nastop vpleta značilnosti drugih besedilnih vrst.	3 – Temo ustrezno konkretizira in zbere vse bistvene podatke ali jo poustvari, vendar pri tem ni izviren; predstavitev je presplošna ali prepodrobna.	3 – Govori prosto ter večinoma prosto in naravno, vendar ne popolnoma tekoče; pripomočke uporablja neučinkovito.	3 – Govori knjižno, vendar so v besedilu posamezne jezikovne napake; njegovo izražanje je delno okorno in skopo.
2 – Učenec je upošteval samo nekatere značilnosti/sestavine besedilne vrste.	2 – Ustrezno je konkretiziral temo, vendar je pri tem neizviren ali presplošen, pri tem pokaže le minimalno znanje; pri navajanju dejstev ni dovolj natančen.	2 – Učenec ne govori popolnoma prosto, temveč ob pomoči zapisanega besedila; govori nerazločno ali nenaravno, govorni nastop je manj razumljiv; predstavitev ni tekoča.	2 – Govori knjižno, a v besedilu je veliko slovničnih in pravorečnih napak; izraža se okorno in skopo, ponavlja besede in skladenjske vzorce.
1 – Učenec ne upošteva značilnosti besedilne vrste.	1 – Učenec pripravi govorni nastop, vendar predstavitev ne ustreza izbrani temi ali besedilni vrsti.	1 – Učenec bere zapisano besedilo ali je govorni nastop nerazumljiv.	1 – Govori neknjižno in jezikovno neustrezno ali nepravilno.

OSNOVNA ŠOLA SIMONA JENKA KRANJ
Ulica XXXI. divizije 7A, 4000 Kranj,
tel: 04/255 97 00, fax: 04/255 97 10, o-sjkranj.kr@guest.arnes.si

3. KRITERIJI OCENJEVANJA DEKLAMACIJE PESMI

Ustreznost teme/deklamacije	Upoštevanje značilnosti slušnega prenosnika	Jezikovna pravilnost in ustreznost
5 – Učenec govori natančno, prosto, razločno, sproščeno, vzpostavlja stik s poslušalci.	5 – Učenec upošteva vse tipične značilnosti besedne vrste (intonacija, hitrost, register) in ga nadgradi z zahtevnejšimi prvinami (doživeto pripovedovanje pesmi).	5 – Učenec govori knjižno, upošteva besedilno vrsto (premori), pravilno naglašuje in smiselno besedilo deli na pomenske enote.
4 – Učenec deklamira z nekaj vsebinskimi napakami (tudi s pomočjo učitelja); govori natančno, prosto, sproščeno, vzpostavlja stik s poslušalci.	4 – Učenec upošteva večino tipičnih lastnosti besedne vrste (intonacija, hitrost, register) in ga nadgradi z zahtevnejšimi prvinami (doživeto pripovedovanje pesmi).	4 – Učenec govori knjižno, ne upošteva dosledno premorov, naredi največ tri napake pri naglaševanju; besedilo deli na pomenske enote.
3 – Učenec naredi več napak, ki pa ne motijo razumevanje pesmi (se samostojno popravi); njegov govor je večinoma nesproščen, mestoma nenatančen in nerazumljiv.	3 – Učenec govori prehitro, ne upošteva intonančnih poudarkov; svojega nastopa ne nadgrajuje z upoštevanjem registra.	3 – Učenec govori knjižno, a ima težave pri naglaševanju določenih besed; ne upošteva premorov (končna ločila); besedilo deli na pomenske enote.
2 – Učenec s pomočjo učitelja deklamira pesem, a pokaže znanje besedila.	2 – Učenec govori prehitro, ne upošteva intonančnih poudarkov; svojega nastopa ne nadgrajuje z upoštevanjem registra.	2 – Učenec govori knjižno, a ima težave pri naglaševanju več besed; ne upošteva premorov (končna ločila); besedilo pomanjkljivo deli na pomenske enote.
1 – Učenec ne zna deklamirati besedila v celoti.		

4. KRITERIJI OCENJEVANJA USTNIH ODGOVOROV IN PISNIH IZDELKOV

100 %–90 % = odlično
89 %–75 % = prav dobro
74 %–60 % = dobro
59 %–50 % = zadostno
49 %–0 % = nezadostno

OSNOVNA ŠOLA SIMONA JENKA KRANJ
Ulica XXXI. divizije 7A, 4000 Kranj,
tel: 04/255 97 00, fax: 04/255 97 10, o-sjkranj.kr@guest.arnes.si

5. DRUGA OCENJEVANJA

Odlično oceno, ki se vpiše v redovalnico, lahko pridobi:

- učenec, ki v šol. letu uspešno odgovori na vprašanja o petih prebranih knjigah za **bralno značko** in z njimi dosega cilje, zapisane v UN za pouk slovenščine;
- učenec za odlično opravljeno **projektno delo**, v katerem obravnava temo, ki je kakor koli povezana s poukom slovenščine.

Usklajeno 27. 8. 2024.

učiteljice aktiva slovenščine

(Tanja Novak, Špela Pernar, Irma Uranič, Anja Urh)