KRITERIJI OCENJEVANJA OD 6. DO 9. RAZRED

KRITERIJI OCENJEVANJA ŠPORTA ZA 6.RAZRED

ŠPORTNA GIMNASTIKA 6.r.

AKROBATIKA 6.r.					
METODIČNA ENOTA	**OCENA - ODLIČNO (5)**	**OCENA - PRAV DOBRO(4)**	**OCENA - DOBRO (3)**	**OCENA - ZADOSTNO (2)**	**OCENA - NEZADOSTNO(1)**
KRATKA SESTAVA	Vaja vsebuje vsaj 7 elementov,ki so med seboj tekoče povezani.Elementi so izvedeni pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 7 elementov,ki so med seboj tekoče povezani.Elementi so izvedeni manj pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 5 elementov, ki so med seboj smiselno povezani, skuša jih narediti čim bolj estetsko.	V sestavi ima manj kot 5 elementov ali pa so elementi nepovezani in površno narejni.	Nima sestave ali noče pokazati sestave.
	OCENA - ODLIČNO (5)	**OCENA - PRAV DOBRO(4)**	**OCENA - DOBRO (3)**	**OCENA - ZADOSTNO (2)**	**OCENA - NEZADOSTNO(1)**
PREVAL NAZAJ	Iz čepa se zakotali po hrbtu nazaj, opre se z rokama na tla nad rameni,kolena so ves čas skrčena in na prsih. Preval konča v čepu.	Iz čepa se zakotali po hrbtu nazaj, opre se z rokama na tla nad rameni,kolena so ves čas skrčena in na prsih.	Iz čepa se zakotali po hrbtu nazaj, opre se vsaj z eno roko na tla nad rameni. Preval je lahko narejen malo postrani, konča ga na kolenih.	Naredi preval preko enega ramena postrani.	Ne zna narediti prevala nazaj ali ga noče narediti.
	OCENA - ODLIČNO (5)	**OCENA - PRAV DOBRO(4)**	**OCENA - DOBRO (3)**	**OCENA - ZADOSTNO (2)**	**OCENA - NEZADOSTNO(1)**
PREMET V STRAN	Gibanje je narejeno v čelni ravnini, telo in noge so izte - gnjene,glava je rahlo zaklo - njena,noge gredo preko ver - tikale maksimakno razširjene, konča ga v isti črti kot ga začne.	Noge in telo so iztegnjene, glava je rahlo zaklonjena, noge gredo preko vertikale in so lahko mrahlo pokrčene,so maksimalno razširjene.	Z nogami n pride dovolj visoko, noge so pokrčene,telo ni iz - tegnjeno.	V čepu položi bližnjo roko na tla,se odrine z ene noge na drugo in položi na tla še drugo roko.	Ne zna narediti premeta vstran ali ga noče narediti.

VAJE NA ORODJU - 6.r.

NIZKA GRED	OCENA - ODLIČNO (5)	OCENA - PRAV DOBRO(4)	OCENA - DOBRO (3)	OCENA - ZADOSTNO (2)	OCENA - NEZADOSTNO(1)
HOJA	Hoja po prstih, vzravnano,telo je napeto, hoja je elegantna, pogled je naprej-naravnost, ravnotežje je dobro.	Hoja po prstih, vzravnano,telo je napeto, hoja je elegantna, pogled je naprej-naravnost, ravnotežje je solidno.	Hoja po prstih, vzravnano,telo je napeto,ravnotežje je solidno,poskuša biti vsaj malo elegantna.	Hoja po celih stopalih, lovi ravnotežje,hoja ni elegantna.	Ves čas sestopa z gredi,hoja je neelegantna ali noče hoditi po gredi.
MENJALNI KORAKI	Narejeni so pravilno, elegan- tno, telo je vzravnano, pogled je naravnost, ne pade z grede, ravnotežje je zelo dobro	Narejeni so pravilno, elegan- tno, telo je vzravnano, pogled je naravnost, ravnotežje je solidno.	Narejeni so pravilno, vsaj mnalo elegance, telo je vzravnano, ravnotežje solidno.je kar dobro	Narejeni so pravilno, ni ele - gance, telo ni vzravnano, večkrat pade z gredi, nima dobhrega ravnotežja.	Ne zna narediti pravilno, nima ravnotežja, ves čas pada z gredi ali noče narediti korakov.
OBRAT	Obrat je izveden na prstih, elegantno, pravilno in zane - sljivo.	Obrat je izveden na prstih, elegantno,pravilno in nekoliko manj zanesljivo.	Obrat je izveden vsaj deloma na prstih, je dokaj pravilen, skuša biti elegantna in je manj zanesljiva.	Obrat ni izveden večinoma na prstih, ni pravilen, ni elegan - tna in ni zanesljiva.	Ne zna izvesti nobenega obrata ali noče narediti obrata.
SESKOK	Seskok je pravilen,eleganten, z visoko amplitudo gibov, doskok je zanesljiv na obe nogi, roki sta v vzročenju.	Seskok je pravilen,eleganten, doskok je dokaj zanesljiv, roki sta v vzročenju.	Seskok je pravilen, dokaj ele- ganten,doskok na obe nogi.	Seskok ni popolnoma pra - vilen, ni eleganten in ni popol - noma zanesljiv.	Ne zna izvesti nobenega seskoka noče narediti seskoka.

KOZA - 6.r.	OCENA - ODLIČNO (5)	OCENA - PRAV DOBRO(4)	OCENA - DOBRO (3)	OCENA - ZADOSTNO (2)	OCENA - NEZADOSTNO(1)
RAZNOŽKA	Noge so iztegnjene,telo je napeto,kratek dotik koze z rokami,zanesljiv doskok na obe nogi,vzročenje.	Noge so iztegnjene,telo je napeto,kratek dotik koze z rokami.	Kozo preskoči raznožno, lahko z malo pomoči.	Koze ne preskoči, s telesom se nasloni na kozo in jo s pomočjo prepleza.	Koze ne preskoči niti z učiteljevo pomočjo ali je noče preskočiti.
SKRČKA	Koze se ne dotakne z noga- mi, ki so skrčene,z rokami je kratek dotik koze,skok je naravnost,zanesljiv doskok	Kozo preskoči z rahlim doti- kom koze z nogami,skok je naravnost,doskok na obe nogi.	Naskoči na kozo v čep z malo pomoči,seskoči na obe nogi.	Poklekne na kozo s pomočjo in seskoči.	Koze ne preskoči niti z učiteljevo pomočjo ali je noče preskočiti.

MALA PROŽNA PONJAVA - 6.r.

METODIČNE ENOTE	OCENA - ODLIČNO (5)	OCENA - PRAV DOBRO(4)	OCENA - DOBRO (3)	OCENA - ZADOSTNO (2)	OCENA - NEZADOSTNO(1)
SKOK IZTEGNJENO	Zalet je energičen, odriv je visoko gor,pred odrivom za - mahne z rokama nazaj, pri odrivu si pomaga z zamahom rok,skok je eleganten, telo je popolnoma iztegnjeno,roke so vzročene in iztegnjene, doskok je zanesljiv na obe nogi..	Odriv je visoko gor,pri odrivu si pomaga z zamahom rok, telo je iztegnjeno, roke so vzročene in iztegnjene, doskok je zanesljiv na obe nogi.	Skok je dokaj visok,telo je napeto,doskok je na obe nogi.	Skok je nizek in dolg,v zraku se lovi, doskok ni na noge.	Ne zna izvesti nobenega skoka, ne zna se odriniti ali noče skočiti.
	OCENA - ODLIČNO (5)	**OCENA - PRAV DOBRO(4)**	**OCENA - DOBRO (3)**	**OCENA - ZADOSTNO (2)**	**OCENA - NEZADOSTNO(1)**
SKOK SKRČNO	Zalet je energičen, odriv je visoko gor,pred odrivom za - mahne z rokama nazaj, pri odrivu si pomaga z zamahom rok,skok je eleganten, telo je skrčeno ,roke objamejo noge,doskok je zanesljiv na obe nogi z vzročenjem.	Skok je visok,pri skoku si pomaga z rokami,telo je skrčeno,roke objamejo kolena, doskok je na obe nogi.	Skok je dokaj visok,skuša objeti kolena,doskok na noge.	V zraku pokrči noge,doskok ni na noge.	Ne zna izvesti nobenega skoka, ne zna se odriniti ali noče skočiti.
	OCENA - ODLIČNO (5)	**OCENA - PRAV DOBRO(4)**	**OCENA - DOBRO (3)**	**OCENA - ZADOSTNO (2)**	**OCENA - NEZADOSTNO(1)**
SKOK Z OBRATOM	Zalet je energičen, odriv je visoko gor,pred odrivom za - mahne z rokama nazaj, pri odrivu si pomaga z zamahom rok,skok je eleganten, telo je napeto,noge so iztegnjene, doskok je zanesljiv na obe nogi z vzročenjem,obrat je za 360 stopinj.	Skok je visok,pri skoku si pomaga z rokami,telo je na - peto,noge so iztegnjene, doskok je na obe nogi,obrat je skoraj 360 stopinj.	Skok je dokaj visok,doskok je na obe nogi,obrat vsaj za 180 stopinj.	V zraku se lovi,obrat je manj kot 180 stopinj,doskok ni na noge.	Ne zna izvesti nobenega skoka, ne zna se odriniti ali noče skočiti.

IGRE Z ŽOGO - 6.r.

KOŠARKA - 6.r.

METODIČNE ENOTE	OCENA - ODLIČNO (5)	OCENA - PRAV DOBRO(4)	OCENA - DOBRO (3)	OCENA - ZADOSTNO (2)	OCENA - NEZADOSTNO(1)
PODAJA IN LOVLJENJE ŽOGE	Zna podati točne žoge z eno roko, z obema,z odbojem od tal,na kratke razdalje. Ujame vsako žogo, tudi če žoga ni podana točno.	Zna podati kar točne žoge z eno roko, z obema,z odbojem od tal. Žogo ujame tudi, če ni podana povsem natančno.	Zna podati žoge z eno roko z obema,z odbojem od tal Točne žoge ulovi zanesljivo.	Žogo poda netočno z eno ali obema rokama,pri lovljenju je videti strah pred žogo.	Žoge ne zna podati niti ujeti ali je noče podati in ujeti.
VODENJE ŽOGE	Zna vodit z desno in levo roko, med ovirami, pri vodenju zna zamenjati roke, pri vodenju mu žoga ne uide, žogo potiska in ne tolče po njej.	Zna vodit z desno in levo roko, pri vodenju mu žoga ne uide, žogo potiska in ne tolče po njej.	Zna voditi vsaj z eno roko, žogo potiska in ne tolče po njej.	Zna voditi vsaj z eno roko.	Ne zna voditi žoge ali je noče voditi.
MET NA KOŠ	Na koš zna metati z mesta, iz vodenja in s podano žogo Pri metu je roka nad glavo, pri metu roko iztegne. Met je natančen, skoraj vedno zadane koš.	Na koš zna metati z mesta, iz vodenja in s podano žogo Pri metu je roka nad glavo. Met je natančen.	Na koš zna metati z mesta, iz vodenja in s podano žogo Met je dokaj natančen.	Na koš zna metati le z mesta. Žoga ne gre proti košu.	Ne zna metati na koš ali noče metati na koš.
IGRA	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci,zlasti s slabšimi,upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi,igra ga ne zanima najbolj,ne upo-števa sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi, se prepira ali noče igrati.

ODBOJKA - 6.r.

METODIČNE ENOTE	OCENA - ODLIČNO (5)	OCENA - PRAV DOBRO(4)	OCENA - DOBRO (3)	OCENA - ZADOSTNO (2)	OCENA - NEZADOSTNO(1)
ZGORNJI ODBOJ	Žogo odbija nad čelom,z dlanmi naredi trikotnik,podaja ni nošena,pred podajo se giba pod žogo. Podaja je točna.	Žogo odbija nad čelom,podaja ni nošena,pred podajo se giba pod žogo. Podaja je kar točna.	Žogo odbija nad čelo,podaja ni nošena.	Žogo zna odbiti s prsti.	Žoge ne zna odbiti s prsti ali je noče odbiti.
SPODNJI ODBOJ	Pri odboju so roke iztegnjene in skupaj,pri odboju dela z nogami, roke so na miru, vzporedno s tlemi.Podaja je točna.	Pri odboju so roke iztegnjene in skupaj,pri odboju dela z nogami, z rokami le malo zamahuje,roke so vodoravno.	Pri odboju so roke iztegnjene in skupaj,pri odboju skuša delati z nogami	Odbija s pokrčenimi rokami, podaja je zelo netočna.	Ne zna odbijati s spodnjim odbojem ali noče odbijati.
SPODNJI SERVIS	Naprej postavi naspotno nogo, z roko zamahne nazaj,žogo drži pred seboj v višini bokov, žogo udari z zapestjem, ne prenizko, da žoga poleti čez mrežo.Servis je natančen.	Naprej postavi naspotno nogo z roko zamahne nazaj,žogo drži pred seboj v višini bokov, žogo udari z zapestjem, ne prenizko. Servis je dokaj natančen, čez mrežo.	Naprej postavi naspotno nogo z roko zamahne nazaj,žogo žogo udari z zapestjem. Žoga gre čez mrežo.	Žoge ne drži pravilno, udari jo z zapestjem. Žoga ne gre čez mrežo.	Ne zna servirati ali noče servirati.
IGRA	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci,zlasti s slabšimi,upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi,igra ga ne zanima najbolj,ne upošteva sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi, se prepira ali noče igrati.

NOGOMET - 6.r.

METODIČNE ENOTE	OCENA - ODLIČNO (5)	OCENA - PRAV DOBRO(4)	OCENA - DOBRO (3)	OCENA - ZADOSTNO (2)	OCENA - NEZADOSTNO(1)
PODAJANJE IN ZAUSTAVLJANJE ŽOGE	Zna podati z levo in desno nogo, pri ustavljanju se žoga takoj ustavi, podaja je natančna.	Zna podati z levo in desno nogo, pri ustavljanju se žoga takoj ustavi, podaja je dokaj natančna.	Zna podati z levo in desno nogo, pri ustavljanju se žoga ustavi.	Zna podati in ustaviti žogo, podaja ni točna,pri ustavljanju mu žoga uide.	Ne zna podati in ustaviti žoge ali noče podati in ustaviti žoge.
	OCENA - ODLIČNO (5)	**OCENA - PRAV DOBRO(4)**	**OCENA - DOBRO (3)**	**OCENA - ZADOSTNO (2)**	**OCENA - NEZADOSTNO(1)**
VODENJE ŽOGE	Zna voditi žogo z levo in desno nogo, tudi izmenoma,vodi žogo med ovirami in nobene ne podre. Ovir je 5.	Zna voditi žogo z levo in desno nogo, tudi izmenoma,vodi žogo med ovirami. Ovir je 5.	Zna voditi žogo z levo ali desno nogo, vodi žogo med ovirami, čeprav mu žoga uhaja. Ovir je 5.	Zna voditi žogo z desno ali levo nogo,ne zna jo voditi med ovirami. Ovir je 5.	Žoge ne zna voditi ali je noče voditi. Ovir je 5.
	OCENA - ODLIČNO (5)	**OCENA - PRAV DOBRO(4)**	**OCENA - DOBRO (3)**	**OCENA - ZADOSTNO (2)**	**OCENA - NEZADOSTNO(1)**
STREL NA GOL	Zna streljati na gol z mesta, in iz vodenja žoge . Strel je natančen in močen in zadene gol.	Zna streljati na gol z mesta, iz vodenja žoge. Strel je natančen.	Zna streljati na gol z mesta, iz vodenja žoge.	Zna streljati na gol z mesta.	Ne zna streljati na gol ali noče streljati.
	OCENA - ODLIČNO (5)	**OCENA - PRAV DOBRO(4)**	**OCENA - DOBRO (3)**	**OCENA - ZADOSTNO (2)**	**OCENA - NEZADOSTNO(1)**
IGRA	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci,zlasti s slabšimi,upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi,igra ga ne zanima najbolj,ne upošteva sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi, se prepira ali noče igrati.

ROKOMET - 6.r.

METODIČNE ENOTE	OCENA - ODLIČNO (5)	OCENA - PRAV DOBRO(4)	OCENA - DOBRO (3)	OCENA - ZADOSTNO (2)	OCENA - NEZADOSTNO(1)
KOMOLČNA PODAJA	Podaja je narejena tehnično pravilno,žoga leti naravnost je hitra in je natančna.	Podaja je narejena tehnično pravilno in je natančna.	Podaja je narejena tehnično zadovoljivo in je usmerjena proti vratom.	Podaja je tehnično slaba, žoga ni usmerjena direktno na vrata.	Ne zna komolčne podaje, žoga ni natančna ali je noče vreči.
	OCENA - ODLIČNO (5)	**OCENA - PRAV DOBRO(4)**	**OCENA - DOBRO (3)**	**OCENA - ZADOSTNO (2)**	**OCENA - NEZADOSTNO(1)**
PODAJA Z DOLGIM ZAMAHOM	Podaja je narejena tehnično pravilno,žoga leti naravnost je hitra in je natančna.	Podaja je narejena tehnično pravilno in je natančna.	Podaja je narejena tehnično zadovoljivo in je usmerjena proti soigralcu.	Podaja je tehnično slaba, soigralec žogo le težko ujame.	Ne zna podaje z dolgim za - mahom, žoga leti nekontro- lirano ali je noče vreči.
	OCENA - ODLIČNO (5)	**OCENA - PRAV DOBRO(4)**	**OCENA - DOBRO (3)**	**OCENA - ZADOSTNO (2)**	**OCENA - NEZADOSTNO(1)**
STREL NA GOL	Zna pravilno metati na gol z mesta in iz zaleta s koraki. Strel je močen in natančen in zadene gol.	Zna pravilno metati na gol z mesta, iz zaleta s koraki in iz vodenja. Strel je natančen.	Zna pravilno streljati na gol z mesta in iz zaleta s koraki.	Zna streljati na gol le z mesta.	Ne zna streljati na vrata ali noče streljati na gol.
	OCENA - ODLIČNO (5)	**OCENA - PRAV DOBRO(4)**	**OCENA - DOBRO (3)**	**OCENA - ZADOSTNO (2)**	**OCENA - NEZADOSTNO(1)**
IGRA	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci,zlasti s slabšimi,upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi,igra ga ne zanima najbolj,ne upo- števa sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi, se prepira ali noče igrati.

ATLETIKA - 6.r.

	OCENA - ODLIČNO (5)	OCENA - PRAV DOBRO(4)	OCENA - DOBRO (3)	OCENA - ZADOSTNO (2)	OCENA - NEZADOSTNO(1)
MET VORTEKSA	Zna metati z mesta in z zale-tom,ima pravilen met, zelo iz-boljša svoj prejšnji rezultat, zna meriti dolžino meta. Zalet in met sta eksplozivna.	Zna metati z mesta in z zale-tom,ima pravilen met, izbolj-jša svoj prejšnji rezultat, zna meriti dolžino meta.	Zna metati z mesta, le malo izboljša svoj prejšnji rezultat, pri metu se trudi.	Ne izboljša svojega prejšnje-rezultata, pri metu se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat,vadbe ne jemlje resno ali noče metati.
SKOK V DALJINO	Zna si izmeriti zalet, zna pra-vilno doskočiti,zalet je hiter in energičen, zelo izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet, zna pra-vilno doskočiti, izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet,le malo izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna skočiti v daljino z odrivom z eno nogo,rezultat ni veliko slabši od prejšnjega.	Ne zna skočiti v daljino z odrivom z eno nogo, zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče skočiti.
SKOK V VIŠINO	Zna si izmeriti zalet, zna pra-vilno skočiti,zalet je hiter in energičen, zelo izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet, zna pra-vilno skočiti, izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet,izboljša svoj prejšnji rezultat,ve kate-ro nogo ima odrivno.	Zna skočiti v višino z eno nogo,rezultata ne izboljša.	Ne zna skočiti v višino z od -rivom z eno nogo, zelo po -slabša svoj prejšnji rezultat ali n oče skočiti v višino.
TEK NA 600 M	Zelo izboljša svoj prejšnji re -zultat, ima pravilen start, zna startati, pri teku se trudi.	Izboljša svoj prejšnji rezultat, zna pravilno startati,pri teku se trudi.	Vsaj malo izboljša svoj prej-šnji rezultat, pri teku se trudi.	Rezultata ne izboljša, pri teku se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali predčasno konča tek ali noče teči, se ne trudi.
COOPERJEV TEST	Zelo izboljša svoj prejšnji re -zultat, pri teku se zelo trudi.	Izboljša svoj prejšnji rezultat, pri teku se trudi.	Vsaj malo izboljša svoj prej-šnji rezultat,pri teku se ne trudi dovolj.	Ne izboljša svojega prejšnje-rezultata, pri teku se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat,teka ne jemlje resno predčasno konča tek ali noče teči, se ne trudi.
TEN NA 60 M	Zelo izboljša svoj prejšnji re -zultat, ima pravilen start, zna startati, pri teku se trudi, če ga ne izboljša takoj,večkrat poskuša.	Izboljša svoj prejšnji rezultat, zna pravilno startati,pri teku se trudi. Če rezultata ne iz -boljša takoj,večkrat poskusi.	Vsaj malo izboljša svoj prej-šnji rezultat, pri teku se trudi.	Rezultata ne izboljša, pri teku se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče teči, se ne trudi.
TEN NA 300 M	Zelo izboljša svoj prejšnji re -zultat, ima pravilen start, zna startati, pri teku se trudi.	Izboljša svoj prejšnji rezultat, zna pravilno startati,pri teku se trudi.	Vsaj malo izboljša svoj prej-šnji rezultat, pri teku se trudi.	Rezultata ne izboljša, pri teku se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče teči ali se ne tzrudi.

DRUGO OCENJEVANJE - 6.r.

	OCENA - ODLIČNO (5)	OCENA - PRAV DOBRO(4)	OCENA - DOBRO (3)	OCENA - ZADOSTNO (2)	OCENA - NEZADOSTNO(1)
PRINAŠANJE OPREME	Največ 2x v konferenci pozabi športno opremo.	Največ 4x v konferenci pozabi športno opremo.	Največ 6x v konferenci pozabi športno opremo.	Največ 8x v konferenci pozabi športno opremo.	Več kot 8x pozabi športno opremo.
SODELOVANJE PRI POUKU ŠPORTNE VZGOJE	Vedno sodeluje in se trudi, pomaga slabšim učencem.	Vedno sodeluje in se trudi.	Ne sodeluje vedno, se ne trudi dovolj.	Pri mnogih dejavnostih noče sodelovati ali jih predčasno prekine.	Skoraj nikoli ne sodeluje pri pouku.
SODELOVANJE NA ŠPORTNIH TEKMOVANJIH ZA ŠOLO	Tekmuje za več športov. Na tekmah se zelo trudi in upošteva fair play.	Tekmuje vsaj za 2 športa, na tekmah se trudi, upošteva fair play.	Na tekmovanju se ne trudi, ne upšteva sodniških odločitev.	Na tekmi se neprimerno vede, se ne trudi, ne upošteva fair playa, ne upšteva sodniških odločitev.	Na tekmi se neprimerno vede, se prepira s sodniki ali igralci, se ne trudi, ne upošteva fair playa, ne upšteva sodniških odločitev.

KRITERIJI OCENJEVANJA ŠPORTA ZA 7.RAZRED

ŠPORTNA GIMNASTIKA

AKROBATIKA - 7.r.

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
PREVAL NAPREJ	Iz čepa položi roke na blazino,naredi preval naprej na tilniku,noge so ves čas pokrčene in so na prsih,glava je spodvita,preval konča v čepu, Ko roke spustijo tla,objame pokrčena kolena.Preval ne sme biti narejen postrani.	Iz čepa položi roke na blazino,naredi preval naprej na tilniku,noge so ves čas pokrčene in so na prsih,glava je spodvita,preval konča v čepu. Preval ne sme biti narejen postrani.	Iz čepa položi roke na blazino,naredi preval naprej na tilniku.	Iz čepa položi roke na blazino,naredi preval naprej postrani preko ramen.	Ne zna narediti prevala naprej ali ga noče narediti.
PREVAL NAZAJ	Iz čepa se zakotali po hrbtu nazaj, opre se z rokama na tla nad rameni,kolena so ves čas skrčena in na prsih. Preval konča v čepu.	Iz čepa se zakotali po hrbtu nazaj, opre se z rokama na tla nad rameni,kolena so ves čas skrčena in na prsih.	Iz čepa se zakotali po hrbtu nazaj, opre se vsaj z eno roko na tla nad rameni. Preval je lahko narejen malo postrani, konča ga na kolenih.	Naredi preval preko enega ramena postrani.	Ne zna narediti prevala nazaj ali ga noče narediti.
PREMET V STRAN	Gibanje je narejeno v čelni ravnini, telo in noge so izte - gnjene,glava je rahlo zaklo - njena,noge gredo preko ver - tikale maksimakno razširjene, konča ga v isti črti kot ga začne.	Noge in telo so iztegnjene, glava je rahlo zaklonjena, noge gredo preko vertikale in so lahko mrahlo pokrčene,so maksimalno razširjene.	Z nogami n pride dovolj visoko, noge so pokrčene,telo ni iz - tegnjeno.	V čepu položi bližnjo roko na tla,se odrine z ene noge na drugo in položi na tla še drugo roko.	Ne zna narediti premeta v stran ali ga noče narediti.
KRATKA SESTAVA	Vaja vsebuje vsaj 7 elementov,ki so med seboj tekoče povezani.Elementi so izvede - ni pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 7 elementov,ki so med seboj tekoče povezani.Elementi so izvede - ni manj pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj tri ele - mente, ki so med sebo smiselno povezani, skuša jih narediti čim bolj estetsko.	V sestavi ima manj kot sedem elementov ali pa so elementi nepovezani in površno nareje- ni.	Nima sestave ali noče pokazati sestave.

VAJE NA ORODJIH

GRED - 7.r.

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
HOJA	Hoja po prstih, vzravnano,telo je napeto, hoja je elegantna, pogled je naprej-naravnost, ravnotežje je dobro. Ne pade z gredi.	Hoja po prstih, vzravnano,telo je napeto, hoja je elegantna, pogled je naprej-naravnost, ravnotežje je solidno.Največ 1x pade z gredi.	Hoja po prstih, vzravnano,telo je napeto,ravnotežje je solidno,poskuša biti vsaj malo elegantna.Največ 3x pade z gredi.	Hoja po celih stopalih, lovi ravnotežje,hoja ni elegantna. Večkrat pade z gredi.	Ne zna hotiti po gredi, ves čas pada z nje ali noče hoditi po gredi.
METODIČNA ENOTA	**ODLIČNO (5)**	**PRAV DOBRO(4)**	**DOBRO (3)**	**ZADOSTNO (2)**	**NEZADOSTNO(1)**
ZAJEMANJE	Narejeni so pravilno, elegan- tno, telo je vzravnano, pogled je naravnost, ne pade z grede, ravnotežje je zelo dobro	Narejeni so pravilno, elegan- tno, telo je vzravnano, pogled je naravnost, ravnotežje je solidno.	Narejeni so pravilno, vsaj mnalo elegance, telo je vzravnano, ravnotežje solidno.je kar dobro	Narejeni so pravilno, ni ele - gance, telo ni vzravnano, večkrat pade z gredi, nima dobhrega ravnotežja.	Ne zna narediti pravilno, nima ravnotežja, ves čas pada z gredi ali noče narediti korakov.
METODIČNA ENOTA	**ODLIČNO (5)**	**PRAV DOBRO(4)**	**DOBRO (3)**	**ZADOSTNO (2)**	**NEZADOSTNO(1)**
OBRAT V ČEPU	Obrat je izveden na prstih, elegantno, pravilno in zane - sljivo.	Obrat je izveden na prstih, elegantno,pravilno in nekol- ko manj zanesljivo.	Obrat je izveden vsaj deloma na prstih, je dokaj pravilen, skuša biti elegantna in je manj zanesljiva.	Obrat ni izveden večinoma na prstih, ni pravilen, ni elegan - tna in ni zanesljiva.	Ne zna narediti obrata na gredi ali ga noče narediti.
METODIČNA ENOTA	**ODLIČNO (5)**	**PRAV DOBRO(4)**	**DOBRO (3)**	**ZADOSTNO (2)**	**NEZADOSTNO(1)**
SESTAVA	Vaja vsebuje vsaj 7 elementov tov,ki so med seboj tekoče povezani.Elementi so izvede - ni pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 7 elementov ki so med seboj tekoče povezani. Elementi so izvedeni manj pra - vilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 5 elemen - tov,ki so med sebo smiselno povezani, skuša jih narediti čim bolj estetsko.	V sestavi ima manj kot 5 elementov ali pa so elementi nepovezani in površno nare- jeni.	Nima sestave ali je noče narediti.
METODIČNA ENOTA	**ODLIČNO (5)**	**PRAV DOBRO(4)**	**DOBRO (3)**	**ZADOSTNO (2)**	**NEZADOSTNO(1)**
LASTOVKA	Noga je visoko dvignjena, ima dobro ravnotežje, ne pade z grede, narejena je elegantno, telo je napeto, glava je dvignjena, zadrži jo vsaj 5 sekund.	Noga je kar visoko dvignjena, ima kar dobro ravnotežje, ne pade z grede, narejena je kar elegantno,telo je napeto, glava je dvignjena, zadrži jo manj kot 5 sekund.	Noga je srednje visoko dvig - njena, ima kar dobro ravnote- žje, skuša narediti elegantno, zadrži jo vsaj 2 sekundi.	Noga je malo dvignjena, pada z grede, ni elegance, ne more je zadržati.	Ne zna narediti lastovke ali je noče narediti.

PROŽNA PONJAVA - 7.r.

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
SKOK IZTEGNJENO	Zalet je energičen, odriv je visoko gor,pred odrivom za - mahne z rokama nazaj, pri odrivu si pomaga z zamahom rok,skok je eleganten, telo je popolnoma iztegnjeno,roke so vzročene in iztegnjene, doskok je zanesljiv na obe nogi..	Odriv je visoko gor,pri odrivu si pomaga z zamahom rok, telo je iztegnjeno, roke so vzročene in iztegnjene, doskok je zanesljiv na obe nogi.	Skok je dokaj visok,telo je napeto,doskok je na obe nogi.	Skok je nizek in dolg,v zraku se lovi, doskok ni na noge.	Ne zna skočiti iztegnjeno.
SKOK SKRČNO	Zalet je energičen, odriv je visoko gor,pred odrivom za - mahne z rokama nazaj, pri odrivu si pomaga z zamahom rok,skok je eleganten, telo je skrčeno ,roke objamejo noge,doskok je zanesljiv na obe nogi z vzročenjem.	Skok je visok,pri skoku si pomaga z rokami,telo je skrčeno,roke objamejo kolena, doskok je na obe nogi.	Skok je dokaj visok,skuša objeti kolena,doskok na noge.	V zraku pokrči noge,doskok ni na noge.	V skoku ne zna skrčiti nog.
METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
SKOK Z OBRATOM	Zalet je energičen, odriv je visoko gor,pred odrivom za - mahne z rokama nazaj, pri odrivu si pomaga z zamahom rok,skok je eleganten, telo je napeto,noge so iztegnjene, doskok je zanesljiv na obe nogi z vzročenjem,obrat je za 360 stopinj.	Skok je visok,pri skoku si pomaga z rokami,telo je na - peto,noge so iztegnjene, doskok je na obe nogi,obrat je skoraj 360 stopinj.	Skok je dokaj visok,doskok je na obe nogi,obrat vsaj za 180 stopinj.	V zraku se lovi,obrat je manj kot 180 stopinj,doskok ni na noge.	V skoku se ne zna obrniti.

KOZA - 7.r.					
METODIČNA ENOTA	**ODLIČNO (5)**	**PRAV DOBRO(4)**	**DOBRO (3)**	**ZADOSTNO (2)**	**NEZADOSTNO(1)**
RAZNOŽKA	Noge so iztegnjene,telo je napeto,kratek dotik koze z rokami,zanesljiv doskok na obe nogi,vzročenje.	Noge so iztegnjene,telo je napeto,kratek dotik koze z rokami.	Kozo preskoči raznožno, lahko z malo pomoči.	Koze ne preskoči, s telesom se nasloni na kozo in jo s pomočjo prepleza.	Koze ne zna preskočiti.
METODIČNA ENOTA	**ODLIČNO (5)**	**PRAV DOBRO(4)**	**DOBRO (3)**	**ZADOSTNO (2)**	
SKRČKA	Koze se ne dotakne z noga-mi, ki si skrčene,z rokami je kratek dotik koze,skok je naravnost,zanesljiv doskok	Kozo preskoči z rahlim doti-kom koze z nogami,skok je naravnost,doskok na obe nogi.	Naskoči na kozo v čep z malo pomoči,seskoči na obe nogi.	Poklekne na kozo s pomočjo in seskoči.	Koze ne zna preskočiti.

IGRE Z ŽOGO

KOŠARKA - 7.r.					
METODIČNA ENOTA	**ODLIČNO (5)**	**PRAV DOBRO(4)**	**DOBRO (3)**	**ZADOSTNO (2)**	**NEZADOSTNO(1)**
PODAJA IN LOVLJENJE ŽOGE	Zna podati točne žoge z eno roko, z obema,z odbojem od tal,na kratke in dolge razdalje. zna podati tudi z levo roko. Ujame vsako žogo, tudi ,če žoga ni podana točno.	Zna podati točne žoge z eno roko, z obema,z odbojem od tal,na kratke in dolge razdalje. Žogo ujame tudi, če ni podana povsem natančno.	Zna podati točne žoge z eno roko, z obema,z odbojem od tal vsaj na eno razdaljo. Točne žoge ulovi zanesljivo.	Žogo poda netočno z eno ali obema rokama,pri lovljenju je videti strah pred žogo.	Žogo meče brez cilja, žoge se boji uloviti.
VODENJE ŽOGE	Zna vodit z desno in levo roko, pri vodenju gleda ostale igral-ce in ne žoge,zna voditi med ovirami in pri vodenju menja roke.	Zna vodit z desno in levo roko, pri vodenju gleda ostale igral-ce in ne žoge,zna voditi med ovirami.	Zna voditi vsaj z eno roko, tudi med ovirami.	Zna voditi vsaj z eno roko, med ovirami ne zna voditi.	Ne zna voditi žoge ali noče voditi žoge.
MET NA KOŠ	Na koš zna metati z mesta, iz vodenja in s podano žogo v prodoru,vedno zadane koš.	Na koš zna metati z mesta iz vodenja in s podano žogo v prodoru,vsa 1x zadane koš.	Na koš zna metati z mesta in iz vodenja.	Na koš zna metati le z mesta.	Ne zna metati na koš z nobenim načinom meta ali noče metati na koš.
DVOKORAK Z MESTA	Zna narediti tehnično poravilne korake za dvokorak, pravilno vrže na koš.	Zna narediti tehnično dokaj pravilne korake in pravilno vrže na koš.	Koraki za dvokorak niso popolnoma tehnično pravilni.	Dvokorak ima veliko pomanj - kljivosti,	Ne ali noče narediti dvokoraka.
IGRA	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci,zlasti s slabšimi,upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi,igra ga ne zanima najbolj,ne upo-števa sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi, se prepira ali noče igrati.

ODBOJKA - 7.r.

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
ZGORNJI ODBOJ	Žogo odbija nad čelom,z dlanmi naredi trikotnik,podaja ni nošena,pred podajo se giba pod žogo.S partnerjem si vsaj 10x podata žogo.	Žogo odbija nad čelom,podaja ni nošena,pred podajo se giba pod žogo. S partnerjem si vsaj 7x podata žogo.	Žogo odbija nad čelo,podaja ni nošena. S partnerjem si vsaj 4x podata žogo.	Žogo zna odbiti s prsti.	Žoge ne zna odbiti s prsti ali je noče odbiti.
SPODNJI ODBOJ	Pri odboju so roke iztegnjene in skupaj,pri odboju dela z nogami, roke so na miru, vzporedna s tlemi.Podaja je točna.	Pri odboju so roke iztegnjene in skupaj,pri odboju dela z nogami, z rokami le malo zamahuje,roke so vodoravno.	Pri odboju so roke iztegnjene in skupaj,pri odboju skuša delati z nogami	Odbija s pokrčenimi rokami, podaja je zelo netočna.	Ne zna odbijati s spodnjim odbojem.
SPODNJI SERVIS ČEZ VRVICO	Zna si pravilno držati žogo s slabšo roko, z boljšo zamahne nazaj in udarec po žogi. Žoga leti čez vrvico več kot 12 m in je usmerjena v igrišče.	Zna si pravilno držati žogo s slabšo roko, z boljšo zamahne nazaj in udarec po žogi. Žoga leti čez vrvico vsaj 12 m.	Servis ni tehnično pravilen ali žoga ne leti več ko 6m	Servis ni tehnično pravilen ali žoga ne leti vsaj 6m	Ne zna ali noče narediti spodnjega servisa.
IGRA	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci,zlasti s slabšimi,upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi,igra ga ne zanima najbolj,ne upošteva sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi, se prepira ali noče igrati.

NOGOMET - 7.r.

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
KRITJE IN ODKRIVANJE	Pravočasno in pravilno pokri- je nasprotnega igralca brez prekrška. To pravilno upo - rabi tudi v igri. Zna se pravilno gibati, da se odkrije.	Pravočasno in pravilno pokrije nasprotnega igralca. Zna se pravilno odkriti.	Zna se pravilno odkriti, ve ka- ko se pokriva nasprotnika.	Zna se vsaj deloma odkriti.	Ne zna pokrivati nasprot - nika,sam se ne zna odkriti. Noče se odkriti ali pokriva - **ti.**
METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
VODENJE ŽOGE	Zna voditi žogo z levo in des- no nogo, tudi izmenoma,vodi žogo med ovirami in nobene ne podre.Ovir je 8.Žogo ima pod kontrolo in mu ne uide.	Zna voditi žogo z levo in des- no nogo, tudi izmenoma,vodi žogo med ovirami. Ovir je 8. Žogo ima pod kontrolo, lahko 1x uide.	Zna voditi žogo z levo ali des- no nogo, vodi žogo med ovira- mi, čeprav mu žoga uhaja. Ovir je 8.	Zna voditi žogo z desno ali levo nogo,ne zna jo voditi med ovirami. Ovir je 8.	Žoge ne zna voditi ali je noče voditi.
METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
PODAJANJE IN ZAUSTAVLJANJE ŽOGE	Zna podati z levo in desno nogo, pri ustavljanju se žoga takoj ustavi, podaja je natančna.Zna točno podati na male in velike razdalje.	Zna podati z levo in desno nogo, pri ustavljanju se žoga takoj ustavi, podaja je dokaj natančna. Zna dokaj točno podati na male in velike razdalje.	Zna podati z levo in desno nogo, zna ustaviti žogo.	Zna podati in ustaviti žogo, podaja ni točna,pri ustavljanju mu žoga uide.	Ne zna podati in ustaviti žoge ali noče podati in ustaviti žoge.
METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
STREL NA VRATA	Zna streljati na vrata z mesta, iz vodenja žoge in s podano žogo. Strel je močan in zadene vrata iz večje razdalje.	Zna streljati na vrata z mesta, iz vodenja žoge in s podano žogo. Žoga gre proti vratom iz večje razdalje.	Zna streljati na vrata z mesta, iz vodenja žoge. Žoga gre proti vratom.	Zna streljati na vrata z mesta.	Ne zna streljati na vrata ali noče streljati.
METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
IGRA	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci,zlasti s slabšimi,upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi,igra ga ne zanima najbolj,ne upo- števa sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi, se prepira ali noče igrati.

ATLETIKA

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
MET VORTEKSA	Zna metati z mesta in z zaletom,ima pravilen met, zelo izboljša svoj prejšnji rezultat, zna meriti dolžino meta. Zalet in met sta eksplozivna.	Zna metati z mesta in z zaletom,ima pravilen met, zelo izboljša svoj prejšnji rezultat, zna meriti dolžino meta.	Zna metati z mesta, izboljša svoj prejšnji rezultat, pri metu se trudi.	Ne izboljša svojega prejšnjerezultata, pri metu se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče metati.
SKOK V DALJINO	Zna si izmeriti zalet, zna pravilno doskočiti,zalet je hiter in energičen, zelo izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet, zna pravilno doskočiti,zelo izboljša svoj,prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet,izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna skočiti v daljino z odrivom z eno nogo,rezultat ni veliko slabši od prejšnjega.	Ne zna skočiti v daljino z odrivom z eno nogo, zelo poslabša svoj prejšnji rezultat.
SKOK V VIŠINO	Zna si izmeriti zalet, zna pravilno skočiti,zalet je hiter in energičen, zelo izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet, zna pravilno skočiti,zelo izboljša svoj,prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet,izboljša svoj prejšnji rezultat,ve katero nogo ima odrivno.	Zna skočiti v višino z eno nogo,rezultat ni veliko slabši od prejšnjega.	Ne zna skočiti v višino z odrivom z eno nogo, zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče skakati.
TEK NA 600 M	Zelo izboljša svoj prejšnji rezultat, ima pravilen start, zna startati, pri teku se trudi.	Izboljša svoj prejšnji rezultat, zna pravilno startati,pri teku se trudi.	Vsaj malo izboljša svoj prejšnji rezultat, pri teku se trudi.	Rezultata ne izboljša, pri teku se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat , pri teku se ne trudi ali noče teči.
COOPERJEV TEST	Zelo izboljša svoj prejšnji rezultat pri teku se zelo trudi.	Zelo izboljša svoj prejšnji rezultat pri teku se trudi.	Vsaj malo izboljša svoj prejšnji rezultat,pri teku se ne. trudi dovolj.	Ne izboljša svojega prejšnjerezultata, pri teku se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat , pri teku se ne trudi ali noče teči.
TEN NA 60 M	Zelo izboljša svoj prejšnji rezultat, ima pravilen start, zna startati, pri teku se trudi, če ga ne izboljša takoj,večkrat poskuša.	Izboljša svoj prejšnji rezultat, zna pravilno startati,pri teku se trudi. Če rezultata ne izboljša takoj,večkrat poskusi.	Vsaj malo izboljša svoj prejšnji rezultat, pri teku se trudi.	Rezultata ne izboljša, pri teku se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat , pri teku se ne trudi ali noče teči.
TEN NA 300 M	Zelo izboljša svoj prejšnji rezultat, ima pravilen start, zna startati, pri teku se trudi.	Izboljša svoj prejšnji rezultat, zna pravilno startati,pri teku se trudi.	Vsaj malo izboljša svoj prejšnji rezultat, pri teku se trudi.	Rezultata ne izboljša, pri teku se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat , pri teku se ne trudi ali noče teči.

DRUGO OCENJEVANJE - 7.r.

	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
PRINAŠANJE OPREME	Največ 1x v konferenci pozabi športno opremo.	Največ 2x v konferenci pozabi športno opremo.	Največ 5x v konferenci pozabi športno opremo.	Največ 8x v konferenci pozabi športno opremo.	Več kot 8x pozabi športno opremo.
SODELOVANJE PRI POUKU ŠPORTNE VZGOJE	Vedno sodeluje in se trudi, pomaga slabšim učencem.	Vedno sodeluje in se trudi.	Ne sodeluje vedno, se ne trudi dovolj.	Pri mnogih dejavnostih noče sodelovati ali jih predčasno prekine.	Skoraj nikoli ne sodeluje pri pouku.
SODELOVANJE NA ŠPORTNIH TEKMOVANJIH ZA ŠOLO	Tekmuje za več športov. Na tekmah se zelo trudi in upošteva fair play.	Tekmuje vsaj za 2 športa, na tekmah se trudi, upošteva fair play.	Na tekmovanju se ne trudi, ne upošteva sodniških odločitev.	Na tekmi se neprimerno vede, se ne trudi, ne upošteva fair playa, ne upšteva sodniških odločitev.	Na tekmi se neprimerno vede, se prepira s sodniki ali igralci, se ne trudi, ne upošteva fair playa in sodniških odločitev.
SODELOVANJE NA ŠPORTNIH DNEVIH	Sodeluje na vseh športnih dnevih, pomaga ori organizaciji tekmovanj, na tekmah upošteva fair play in sodniške odločitve, se primerno obnaša, se trudi, pomaga slabšim učencem.	Sodeluje na vseh športnih dnevih, na tekmah upošteva fair play in sodniške odločitve, se primerno obnaša, se trudi.	Ne sodeluje na vseh športnih dnevih, se ne trudi.	Ne sodeluje na 4 športnih dnevih, se ne trudi	Ne sodeluje na nobenem športnem dnevu.

KRITERIJI OCENJEVANJA ŠPORTA ZA 8.RAZRED

ŠPORTNA GIMNASTIKA

VAJE NA ORODJU - 8.r.

GRED - 8.r.

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
KRATKA SESTAVA	Vaja vsebuje vsaj 8 elementov,ki so med seboj tekoče povezani.Elementi so izvedeni pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 8 elementov,ki so med seboj tekoče povezani.Elementi so izvedeni manj pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 8 elementov, ki so med sebo smiselno povezani, skuša jih narediti čim bolj estetsko.	V sestavi ima 5 ali manj elementov ali pa so elementi nepovezani in površno narejeni.	Nima sestave ali noče delati sestave.

KOZA - 8.r.

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
RAZNOŽKA	Noge so iztegnjene,telo je napeto,kratek dotik koze z rokami,zanesljiv doskok na obe nogi,vzročenje.	Noge so iztegnjene,telo je napeto,kratek dotik koze z rokami.	Kozo preskoči raznožno, lahko z malo pomoči.	Koze ne preskoči, s telesom se nasloni na kozo in jo s pomočjo prepleza.	Koze ne zna preskočiti ali je noče preskočiti.
SKRČKA	Koze se ne dotakne z nogami, ki si skrčene,z rokami je kratek dotik koze,skok je naravnost,zanesljiv doskok	Kozo preskoči z rahlim dotikom koze z nogami,skok je naravnost,doskok na obe nogi.	Naskoči na kozo v čep z malo pomoči,seskoči na obe nogi.	Poklekne na kozo s pomočjo in seskoči.	Koze ne zna preskočiti ali je noče preskočiti.

PROŽNA PONJAVA - 8.r.

METODIČNE ENOTE	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
SKOK IZTEGNJENO	Zalet je energičen, odriv je visoko gor,pred odrivom za - mahne z rokama nazaj, pri odrivu si pomaga z zamahom rok,skok je eleganten, telo je iztegnjeno,roke so vzročene in iztegnjene,doskok je za - nesljiv na obe nogi.	Odriv je visoko gor,pri odrivu si pomaga z zamahom rok, telo je iztegnjeno, roke so vzročene in iztegnjene,doskok je zanesljiv njene,doskok je zanesljiv na obe nogi.	Skok je dokaj visok,telo je napeto,doskok je na obe nogi.	Skok je nizek in dolg,v zraku se lovi, doskok ni na noge.	V skoku ne zna iztegniti nog, ne zna se pravilno odriniti, doskok ni na noge ali noče skočiti.
	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
SKOK SKRČNO	Zalet je energičen, odriv je vi- soko gor,pred odrivom za - mahne z rokama nazaj, pri odrivu si pomaga z zama - hom rok,skok je eleganten, telo je skrčeno ,roke obja - mejo noge,doskok je zane- sljiv na obe nogi z vzročenjem.	Skok je visok,pri skoku si pomaga z rokami,telo je skrčeno,roke objamejo kolena,doskok je na obe nogi.	Skok je dokaj visok,skuša objeti kolena,doskok na noge.	V zraku pokrči noge,doskok ni na noge.	V skoku ne zna pokrčiti nog, ne zna se pravilno odriniti, doskok ni na noge ali noče skočiti.
	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
SKOK Z OBRATOM	Zalet je energičen, odriv je visok,pred odrivom zamah - ne z rokama nazaj, pri od - rivu si pomaga z zamahom rok,skok je eleganten, telo je napeto,noge iztegnjene, doskok je zanesljiv na obe nogi z vzročenjem,obrat je za 360 stopinj.	Skok je visok,pri skoku si pomaga z rokami,telo je na - peto,noge so iztegnjene, doskok je na obe nogi, obratje skoraj 360 stopinj.	Skok je dokaj visok,doskok je na obe nogi,obrat vsaj za 180 stopinj.	V zraku se lovi,obrat je manj kot 180 stopinj, doskok ni na noge.	V zraku se ne zna obrniti. ne zna se pravilno odriniti, doskok ni na noge ali noče skočiti.

AKROBATIKA - 8.r.

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
KRATKA SESTAVA V PARTERJU	Vaja vsebuje vsaj 8 elementov,ki so med seboj tekoče povezani.Elementi so izvedeni pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 8 elementov,ki so med seboj tekoče povezani.Elementi so izvedeni manj pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 8 elementov, ki so med seboj povezani, skuša jih narediti čim bolj estetsko.	V sestavi ima manj kot 8 elementov ali pa so nepovezani in površno narejeni.Ni estetike, se ne trudi dovolj.	Nima sestave ali je noče pokazati.

RITMIČNA GIMNASTIKA - 8.r.

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
SESTAVA S TRAKOM	Vaja vsebuje vsaj 8 elementov ritmične gimnastike, ki SO med seboj tekoče povezani. Elementi so izvedeni pravilno, estetsko,z veliko amplitudo gibanja,trak ima ves čas pod nadzorom.	Vaja vsebuje vsaj 8 elementov ritmične gimnastike, ki so med seboj tekoče povezani. Elementi so izvedeni pravilno in elegantno.	Vsebuje vsaj 6 elementov ritmične gimnastike, ki so med seboj dokaj skladno povezani,skuša jih narediti elegantno.	V sestavi ima 5 ali manj elementov ali pa so elementi nepovezani in površno narejeni.	Nima sestave ali je noče delati.

IGRE Z ŽOGO - 8.r.

KOŠARKA - 8-r.

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
PODAJA IN LOVLJENJE ŽOGE	Zna podati točne žoge v giba - nju : z eno roko, z obema,z levo na kratke in dolge razdalje. Ujame vsako žogo, tudi ,če žoga ni podana točno. Zna točno podati kontra in v kontri ujame žogo in pra - vilno izvede protinapad.	Zna podati točne žoge v giba - nju : z eno roko, z obema,z levo na kratke in dolge razdalje. Ujame vsako žogo, tudi ,če žoga ni podana točno. Zna kar točno podati in ujeti žogo v kontri in kar pra - vilno izvede protinapad.	Zna podati točne žoge z eno roko, z obema,zna podati za kontro, vendar ne točno. Točne žoge ulovi zanesljivo.	Žogo poda netočno z eno ali obema rokama,pri lovljenju je videti strah pred žogo.	Žogo meče brez cilja, ne skuša je uloviti, ker se je boji ali noče podati ali ujeti žoge.
VODENJE ŽOGE	Zna vodit z desno in levo ro - ko,pri vodenju gleda ostale igralce in ne žoge,zna voditi med ovirami in pri vodenju menja roke.Po vodenju med 10 ovirami zna metati na koš. Žogo odlično obvlada. Tempo pri vodenju je hiter.	Zna vodit z desno in levo roko, pri vodenju gleda ostale igral- ce in ne žoge,zna voditi med ovirami in pri vodenju menja roke.Po vodenju med ovirami - 10 ovir zna metati na koš. Žo- go kar dobro obvlada. Tempo pri vodenju je manjši.	Zna voditi vsaj z eno roko, tudi med ovirami. Med vodenjem zna menjati roke, tempo vodenja je bolj počasen. Žogo še kar obvlada.	Zna voditi vsaj z eno roko, med ovirami ne zna voditi ali žoga ves čas beži, žoge ne obvlada dovolj.	Ne zna voditi žoge ali je noče voditi.
MET NA KOŠ	Na koš zna metati z mesta, iz vodenja in s podano žogo v prodoru,vedno zadane koš. Met na koš iz razdalje 1m bližje kot je razdalja za ose- bne mete. Od 10 metov jih zadane vsaj 7.	Na koš zna metati z mesta iz vodenja in s podano žogo v prodoru,vsa 1x zadane koš. Met na koš iz razdalje 1m bližje kot je razdalja za ose- bne mete. Od 10 metov jih zadane vsaj 5.	Na koš zna metati z mesta in iz vodenja. Met na koš iz razdalje 1m bližje kot je razdalja za ose- bne mete. Od 10 metov jih zadane vsaj 3.	Na koš zna metati le z mesta. Met na koš iz razdalje 2m bližje kot je razdalja za ose- bne mete. Od 10 metov jih zadane manj kot 3.	Ne zna metati na koš z nobe- nim načinom meta ali noče metati.
IGRA	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci,zlasti s slabšimi,upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi,igra ga ne zanima najbolj,ne upo- števa sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi, noče igrati.
KOŠARKAŠKI DVOKORAK	Zna narediti tehnično popo - len dvokorak iz vodenja.	Zna narediti tehnično dokaj popolen dvokorak iz vodenja.	Dvokorak tehnično ni popo - len ali je brez z vodenja	Dvokorak naredi brez vodenja	Ne zna ali noče narediti dvokoraka.

ODBOJKA - 8.r.

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
ZGORNJI ODBOJ IN SPODNJI ODBOJ	Žogo si podaja s partnerjem, podaje so tehnično pravilne, gibanje pod žogo, žoge ni- so nošene, nima težav pri odboju.	Žogo si podaja s partnerjem, podaje so tehničnodokaj pra- vilne, gibanje pod žogo, žoge niso nošene, ima le malo te - žav pri odboju.	Žogo si podaja s partnerjem tehnično manj pravilno, žoga večkrat pade na tla.	Žogo zna podati le z zgornjim odbojem, ima veliko težav pri podajanju s partnerjem, žoga velikokrat pade na tla.	Žoge si ne zna podajati s partnerjem ali si je noče podajati.
NAPADALNI UDAREC	Naredi zalet s pravilnimi kora- ki,pri odrivu si pomaga z ro- kami,visok skok in udarec po vrhu žoge.Žogo zna udariti čez mrežo tudi, če je podana.	Naredi zalet s pravilnimi kora- ki,pri odrivu si pomaga z ro- kami,visok skok in udarec po vrhu žoge, ki je na miru.Poda- no žogo težko udari čez mrežo.	Naredi pravilne korake za za- let in udari po žogi, ki je na miru.	Pravilne korake za zalet na- redi šele po več poskusih.	Ne zna naredti pravilnih ko - rakov za zalet ali jih noče narediti.
BLOK	Pred odrivom počepne,posta- vi blok pravočasno,roke so iztegnjene, prsti so narazen. Ne sme se dotakniti mreže. Zna narediti korake za blok desno in levo.	Pred odrivom počepne,posta- vi blok tako,da so roke iztegnjene, prsti so narazen. Ne sme se dotakniti mreže.	Skoči v blok, se ne dotakne mreže,roke so iztegnjene.	Zna skočiti v blok na mestu.	Ne zna skočiti v blok ali noče skočiti v blok.
IGRA	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci,zlasti s slabšimi,upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi,igra ga ne zanima najbolj,ne upo- števa sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi.
SOJENJE	Pozna vse osnovne sodniške znake in jih zna uporabiti pri sojenju.	Pozna skoraj vse osnovne sodniške znake in jih zna uporabiti pri sojenju.	Pozna le nekaj sodniških znakov, pri sojenju je nespre- ten.	Pozna le malo sodniških znakov, ne zna soditi.	Ne pozna sodniških znakov in ne zna soditi.

NOGOMET - 8.r.					
METODIČNA ENOTA	**ODLIČNO (5)**	**PRAV DOBRO(4)**	**DOBRO (3)**	**ZADOSTNO (2)**	**NEZADOSTNO(1)**
VODENJE ŽOGE	Zna voditi žogo z levo in desno nogo, tudi izmenoma,vodi žogo med 10 ovirami in nobene ne podre.Žoga mu nikoli ne uide.Žogo ima popolnoma pod kontrolo. Hitrost pri vodenju je velika.	Zna voditi žogo z levo in desno nogo, tudi izmenoma,vodi žogo med 10 ovirami in nobene ne podre.Žoga mu največ 2x uide.Žogo ima zelo pod kontrolo. Hitrost pri vodenju je malo manjša.	Zna voditi žogo z levo ali desno nogo, vodi žogo med ovirami, čeprav mu žoga uhaja.	Zna voditi žogo z desno ali levo nogo,ne zna jo voditi med ovirami.	Žoge ne zna voditi ali je noče voditi.
POIGRAVANJE Z ŽOGO	Z žogo se poigrava tako, da jo vsaj 8x zaporedoma odbije z nogo ali trupom,kakor želi, ne da bi žoga ušla.	Z žogo se poigrava tako, da jo vsaj 6x zaporedoma odbije, z nogo ali trupom,kakor želi, ne da bi žoga ušla.	Z žogo se poigrava tako, da jo vsaj4 x zaporedoma odbije, z nogo ali trupom,kakor želi, ne da bi žoga ušla.	Z žogo se poigrava tako, da jo vsaj 2x zaporedoma odbije, z nogo ali trupom,kakor želi, ne da bi žoga ušla.	Ne zna se poigravati z žogo ali se noče poigravati z žogo.
STREL NA VRATA	Zna streljati na vrata z mesta,iz vodenja žoge naravnost,iz vodenja žoge med ovirami in iz podaje.Strel je močan in zadene vrata.	Zna streljati na vrata z mesta, iz vodenja žoge naravnost,iz vodenja žoge med 6 ovirami in iz podaje.Strel je malo manj močan in gre proti vratom.	Zna streljati na gol z mesta, iz vodenja žoge. Žoga gre proti vratom.	Zna streljati na gol z mesta. Žoga gre mimo vrat.	Ne zna streljati na vrata ali noče streljati na vrata.
IGRA	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci,zlasti s slabšimi,upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi,igra ga ne zanima najbolj,ne upošteva sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi, noče igrati.
PODAJA KONTRE	Zna tehnično pravilno podati kontro, žoga je natančno podana, hitrost žoge je pravilna.	Zna tehnično dikaj pravilno podati kontro, žoga jekar natančno podana, hitrost žoge je kar pravilna.	Žoga je pravilno usmerjena, hitrost žoge je kar pravilna.	Žoga ni pravilno usmerjena, hitrost podaje ni pravilna.	Ne zna ali noče podati kontre.

ATLETIKA - 8.r.

	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
MET VORTEKSA	Zna metati z mesta in z zaletom,ima pravilen met, zelo izboljša svoj prejšnji rezultat, zna meriti dolžino meta. Zalet in met sta eksplozivna.	Zna metati z mesta in z zaletom,ima pravilen met, izboljša svoj prejšnji rezultat, zna izmeriti dolžino meta.	Zna metati z mesta, malo izboljša svoj prejšnji rezultat, pri metu se trudi.	Ne izboljša svojega prejšnjerezultata, pri metu se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče metati.
SKOK V DALJINO	Zna si izmeriti zalet, zna pravilno doskočiti,zalet je hiter in energičen, zelo izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet, zna pravilno skočiti, izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet,izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna skočiti v daljino z odrivom z eno nogo,rezultat ni veliko slabši od prejšnjega.	Ne zna skočiti v daljino z odrivom z eno nogo, zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče skakati.
SKOK V VIŠINO	Zna si izmeriti zalet, zna pravilno skočiti,zalet je hiter in energičen, zelo izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet, zna pravilno skočiti, izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet,izboljša svoj prejšnji rezultat,ve katero nogo ima odrivno.	Zna skočiti v višino z eno nogo,rezultat ni veliko slabši od prejšnjega.	Ne zna skočiti v višino z odrivom z eno nogo, zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče skakati.
TEK NA 600 M	Zelo izboljša svoj prejšnji rezultat, ima pravilen start, zna startati, pri teku se trudi.	Izboljša svoj prejšnji rezultat, zna pravilno startati,pri teku se trudi.	Malo izboljša svoj prejšnji rezultat,pri teku se trudi.	Rezultata ne izboljša, pri teku se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče teči.
COOPERJEV TEST	Zelo izboljša svoj prejšnji rezultat pri teku se zelo trudi.	Izboljša svoj prejšnji rezultat pri teku se trudi.	Malo izboljša svoj prejšnji rezultat,pri teku se trudi.	Ne izboljša svojega prejšnjerezultata, pri teku se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče teči.
TEK NA 60 M	Zelo izboljša svoj prejšnji rezultat, ima pravilen start, zna startati, pri teku se trudi, če ga ne izboljša takoj,večkrat poskuša.	Izboljša svoj prejšnji rezultat, zna pravilno startati,pri teku se trudi. Če rezultata ne izboljša takoj,večkrat poskusi.	Vsaj malo izboljša svoj prejšnji rezultat, pri teku se trudi.	Rezultata ne izboljša, pri teku se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče teči.
TEK NA 300 M	Zelo izboljša svoj prejšnji rezultat, ima pravilen start, zna startati, pri teku se trudi.	Izboljša svoj prejšnji rezultat, zna pravilno startati,pri teku se trudi.	Vsaj malo izboljša svoj prejšnji rezultat, pri teku se trudi.	Rezultata ne izboljša, pri teku se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče teči.

DRUGO OCENJEVANJE - 8.r.

	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
PRINAŠANJE OPREME	Največ 1x v konferenci pozabi športno opremo.	Največ 2x v konferenci pozabi športno opremo.	Največ 4x v konferenci pozabi športno opremo.	Največ 6x v konferenci pozabi športno opremo.	Več kot 6x pozabi športno opremo.
SODELOVANJE PRI POUKU ŠPORTNE VZGOJE	Vedno sodeluje in se trudi, pomaga slabšim učencem.	Vedno sodeluje in se trudi.	Ne sodeluje vedno, se ne trudi dovolj.	Pri mnogih dejavnostih noče sodelovati ali jih predčasno prekine.	Skoraj nikoli ne sodeluje pri pouku.
SODELOVANJE NA ŠPORTNIH TEKMOVANJIH ZA ŠOLO	Tekmuje za več športov. Na tekmah se zelo trudi in upošteva fair play.	Tekmuje vsaj za 2 športa, na tekmah se trudi, upošteva fair play.	Na tekmovanju se ne trudi, ne upšteva sodniških odločitev.	Na tekmi se neprimerno vede, se ne trudi, ne upošteva fair playa, ne upšteva sodniških odločitev.	Na tekmi se neprimerno vede, se prepira s sodniki ali igralci, se ne trudi, ne upošteva fair playa in sodniških odločitev.
SODELOVANJE NA ŠPORTNIH DNEVIH	Sodeluje na vseh športnih dnevih, pomaga ori organizaciji tekmovanj, na tekmah upošteva fair play in sodniške odločitve, se primerno obnaša, se trudi, pomaga slabšim učencem.	Sodeluje na vseh športnih dnevih, na tekmah upošteva fair play in sodniške odločitve, se primerno obnaša, se trudi.	Ne sodeluje na vseh športnih dnevih, se ne trudi.	Ne sodeluje na 4 športnih dnevih, se ne trudi	Ne sodeluje na nobenem športnem dnevu.

KRITERIJI OCENJEVANJA ŠPORTA ZA 9.RAZRED

ŠPORTNA GIMNASTIKA

VAJE NA ORODJU - 9.r.

GRED - 9.r.

METODIČNE ENOTE	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
KRATKA SESTAVA	Vaja vsebuje vsaj 9 elementov,ki so med seboj tekoče povezani.Elementi so izvedeni pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 9 elementov,ki so med seboj tekoče povezani.Elementi so izvedeni manj pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 7 elementov, ki so med sebo smiselno povezani, skuša jih narediti čim bolj estetsko.	V sestavi ima 5 ali manj elementov ali pa so ele - menti nepovezani in površno narejeni.	Nima sestave ali noče delati sestave.

KOZA- 9.r.

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
RAZNOŽKA	Noge so iztegnjene,telo je napeto,kratek dotik koze z rokami,zanesljiv doskok na obe nogi,vzročenje.	Noge so iztegnjene,telo je napeto,kratek dotik koze z rokami.	Kozo preskoči raznožno, lahko z malo pomoči.	Koze ne preskoči, s tele - som se nasloni na kozo in jo s pomočjo prepleza.	Koze ne zna preskočiti ali je noče preskočiti.
SKRČKA	Koze se ne dotakne z nogami, ki si skrčene,z rokami je kratek dotik koze,skok je naravnost,zanesljiv doskok	Kozo preskoči z rahlim dotikom koze z nogami,skok je naravnost,doskok na obe nogi.	Naskoči na kozo v čep z malo pomoči,seskoči na obe nogi.	Poklekne na kozo s pomočjo in seskoči.	Koze ne zna preskočiti ali je noče preskočiti.

PROŽNA PONJAVA - 9.r.

PROŽNA PONJAVA-9.r.	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
SKOK IZTEGNJENO	Zalet je energičen, odriv je visoko gor,pred odrivom za - mahne z rokama nazaj, pri odrivu si pomaga z zamahom rok,skok je eleganten, telo je iztegnjeno,roke so vzročene in iztegnjene,doskok je za - nesljiv na obe nogi.	Odriv je visoko gor,pri odrivu si pomaga z zamahom rok, telo je iztegnjeno, roke so vzročene in iztegnjene,doskok je zanesljiv njene,doskok je zanesljiv na obe nogi.	Skok je dokaj visok,telo je napeto,doskok je na obe nogi.	Skok je nizek in dolg,v zraku se lovi, doskok ni na noge.	V skoku ne zna iztegniti nog, ne zna se pravilno odriniti, doskok ni na noge ali noče skočiti.
	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
SKOK SKRČNO	Zalet je energičen, odriv je vi- soko gor,pred odrivom za - mahne z rokama nazaj, pri odrivu si pomaga z zama - hom rok,skok je eleganten, telo je skrčeno ,roke obja - mejo noge,doskok je zane- sljiv na obe nogi z vzročenjem.	Skok je visok,pri skoku si pomaga z rokami,telo je skrčeno,roke objamejo kolena,doskok je na obe nogi.	Skok je dokaj visok,skuša objeti kolena,doskok na noge.	V zraku pokrči noge,doskok ni na noge.	V skoku ne zna pokrčiti nog, ne zna se pravilno odriniti, doskok ni na noge ali noče skočiti.
	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
SKOK Z OBRATOM	Zalet je energičen, odriv je visok,pred odrivom zamah - ne z rokama nazaj, pri od - rivu si pomaga z zamahom rok,skok je eleganten, telo je napeto,noge iztegnjene, doskok je zanesljiv na obe nogi z vzročenjem,obrat je za 360 stopinj.	Skok je visok,pri skoku si pomaga z rokami,telo je na - peto,noge so iztegnjene, doskok je na obe nogi, obratje skoraj 360 stopinj.	Skok je dokaj visok,doskok je na obe nogi,obrat vsaj za 180 stopinj.	V zraku se lovi,obrat je manj kot 180 stopinj, doskok ni na noge.	V zraku se ne zna obrniti. ne zna se pravilno odriniti, doskok ni na noge ali noče skočiti.

AKROBATIKA - 9.r.

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
KRATKA SESTAVA	Vaja vsebuje vsaj10 elementov,ki so med seboj tekoče povezani.Elementi so izvedeni pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 10 elementov,ki so med seboj tekoče povezani.Elementi so izvedeni manj pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 8 elementov, ki so med seboj povezani, skuša jih narediti čim bolj estetsko.	V sestavi ima 5 ali manj elementov ali pa so nepovezani in površno narejeni.Ni estetike, se ne trudi dovolj.	Nima sestave ali je noče pokazati.

RITMIČNA GIMNASTIKA - 9.r.

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
SESTAVA S TRAKOM	Vaja vsebuje vsaj 10 elementov ritmične gimnastike, ki SO med seboj tekoče povezani. Elementi so izvedeni pravilno, estetsko,z veliko amplitudo gibanja,trak ima ves čas pod nadzorom.	Vaja vsebuje vsaj 10 elementov ritmične gimnastike, ki so med seboj tekoče povezani. Elementi so izvedeni pravilno in elegantno.	Vsebuje vsaj 8 elementov ritmične gimnastike, ki so med seboj dokaj skladno povezani,skuša jih narediti elegantno.	V sestavi ima manj kot 5 elementov ali pa so elementi nepovezani in površno narejeni.	Nima sestave ali je noče delati.

IGRE Z ŽOGO - 9.r.

KOŠARKA - 9.r.					
METODIČNE ENOTE	**ODLIČNO (5)**	**PRAV DOBRO(4)**	**DOBRO (3)**	**ZADOSTNO (2)**	**NEZADOSTNO(1)**
PODAJA IN LOVLJENJE ŽOGE V KONTRANAPADU	Zna točno podati kontra in v kontri ujame podano žogo, tudi če ni točno podana, vodi žogo in prodre mimo obrambe in zadene koš.	Zna točno podati kontra in v kontri ujame podano žogo, vodi žogo in prodre mimo pasiv-ne obrambe in zadene koš.	Zna podati za kontro, vendar ne točno. Točne žoge ulovi zanesljivo. Vrže na koš iz vodenja.	Žogo poda netočno z eno ali obema rokama,pri lovljenju je videti strah pred žogo. Ne zna vreči žoge na koš iz vodenja.	Žogo meče brez cilja, ne skuša je uloviti, ker se je boji ali noče podati ali ujeti žoge.
KOŠARKARSKI DVOKORAK	Košarkarske korake naredi iz vodenja žoge med dvema obrambnima igralcema.Ko-raki so narejeni tehnično popolnoma pravilno.	Košarkarske korake naredi iz vodenja žoge med dvema obrambnima igralcema.Ko-raki so narejeni tehnično malo manj pravilno.	Zna narediti košarkarske korake iz vodenja. Koraki tehnično niso popolnoma pravilni.	Naredi vsaj približno tehnično pravilne košarkarske korake brez vodenja žoge.	Ne zna ali noče narediti košarkarskih korakov.
IGRA	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci,zlasti s slabšimi,upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi,igra ga ne zanima najbolj,ne upo-števa sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi, noče igrati.
SOJENJE	Pozna vse osnovne sodniške znake in jih zna uporabiti pri sojenju.	Pozna skoraj vse osnovne sodniške znake in jih zna uporabiti pri sojenju.	Pozna le nekaj sodniških znakov, pri sojenju potrebuje pomoč.	Pozna le malo sodniških znakov, ne zna soditi.	Ne pozna sodniških znakov in ne zna soditi ali noče soditi.

ODBOJKA - 9.r.

METODIČNE ENOTE	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
PODAJANJE V PARIH	Žogo si podaja s partnerjem, podaje so tehnično pravilne, gibanje pod žogo, žoge ni-so nošene, nima težav pri odboju.Med podajanjem si žogo tudi tolčeta, žoga leti proti partnerju.	Žogo si podaja s partnerjem, podaje so tehnično manj pravilne, gibanje pod žogo, žoge ni-so nošene, nima težav pri odboju.Med podajanjem si žogo tudi tolčeta, žoga ne leti proti partnerju.	Žogo si podaja s partnerjem tehnično manj pravilno, žoga večkrat pade na tla.	Žogo zna podati le z zgornjim odbojem, ima veliko težav pri podajanju s partnerjem, žoga velikokrat pade na tla.	Žoge si ne zna podajati s partnerjem ali si je noče podajati.
NAPADALNI UDAREC	Naredi zalet s pravilnimi kora-ki,pri odrivu si pomaga z ro-kami,visok skok in udarec po vrhu žoge.Žogo zna udariti čez mrežo tudi, če je podana.	Naredi zalet s pravilnimi kora-ki,pri odrivu si pomaga z ro-kami,visok skok in udarec po vrhu žoge, ki je na miru.Poda-no žogo težko udari čez mrežo.	Naredi pravilne korake za za-let in udari po žogi, ki je na miru.	Pravilne korake za zalet na-redi šele po več poskusih.	Ne zna naredti pravilnih ko -rakov za zalet ali jih noče narediti.
BLOK	Pred odrivom počepne,posta-vi blok pravočasno,roke so iztegnjene, prsti so narazen. Ne sme se dotakniti mreže. Zna narediti korake za blok desno in levo. Zna blokirati napadalni udarec.	Pred odrivom počepne,posta-vi blok tako,da so roke iztegnjene, prsti so narazen. Ne sme se dotakniti mreže. Zna narediti korake za blok desno in levo.	Skoči v blok, se ne dotakne mreže,roke so iztegnjene. Zna narediti korake za blok v eno stran.	Zna skočiti v blok na mestu.	Ne zna skočiti v blok ali noče skočiti v blok.
IGRA	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci,zlasti s slabšimi,upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi,igra ga ne zanima najbolj,ne upo-števa sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi.
SOJENJE	Pozna vse osnovne sodniške znake in jih zna uporabiti pri sojenju.	Pozna skoraj vse osnovne sodniške znake in jih zna uporabiti pri sojenju.	Pozna le nekaj sodniških znakov, pri sojenju je nespre-ten.	Pozna le malo sodniških znakov, ne zna soditi.	Ne pozna sodniških znakov in ne zna soditi.

NOGOMET - 9.r.					
METODIČNE ENOTE	**ODLIČNO (5)**	**PRAV DOBRO(4)**	**DOBRO (3)**	**ZADOSTNO (2)**	**NEZADOSTNO(1)**
PROTINAPAD	Zna točno podati kontra in v kontri ustavi podano žogo, tudi če ni točno podana, vodi žogo in prodre mimo obrambe in zadene vrata. Žogo odlično obvlada.	Zna točno podati kontra in v kontri ustavi podano žogo, tudi če ni točno podana, vodi žogo in prodre mimo obrambe in zadene vrata. Žogo kar dobro obvlada.	Zna podati za kontro, vendar ne točno. Žogo vodi do vrat in strelja nanje. Žogo manj obvlada.	Žogo poda netočno , je ne zna dobro ustaviti. Strelja mimo vrat, žoge ne obvlada dobro.	Žogo meče brez cilja, ne skuša je uloviti, ker se je boji ali noče podati ali ujeti žoge.
POIGRAVANJE Z ŽOGO	Z žogo se poigrava tako, da jo vsaj 10x zaporedoma odbije z nogo ali trupom,kakor želi, ne da bi žoga ušla.	Z žogo se poigrava tako, da jo vsaj 8x zaporedoma odbije, z nogo ali trupom,kakor želi, ne da bi žoga ušla.	Z žogo se poigrava tako, da jo vsaj 5 x zaporedoma odbije, z nogo ali trupom,kakor želi, ne da bi žoga ušla.	Z žogo se poigrava tako, da jo vsaj 2x zaporedoma odbije, z nogo ali trupom,kakor želi, ne da bi žoga ušla.	Ne zna se poigravati z žogo ali se noče poigravati z žogo.
STREL NA VRATA	Zna streljati na vrata z mesta,iz vodenja žoge naravnost,iz vodenja žoge med ovirami in iz podaje.Strel je močan in zadene vrata.	Zna streljati na vrata z mesta, iz vodenja žoge naravnost,iz vodenja žoge med 6 ovirami in iz podaje.Strel je malo manj močan in gre proti vratom.	Zna streljati na gol z mesta, iz vodenja žoge. Žoga gre proti vratom.	Zna streljati na gol z mesta. Žoga gre mimo vrat.	Ne zna streljati na vrata ali noče streljati na vrata.
IGRA	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci,zlasti s slabšimi,upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi,igra ga ne zanima najbolj,ne upošteva sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi, noče igrati.
USTAVLJANJE VISOKE ŽOGE	Pravilno se postavi pod žogo in jo tehnično pravilno ustavi. Žoga takoj obmiruje.	Pravilno se postavi pod žogo in jo tehničnodokaj pravilno ustavi. Žoga ne obmiruje takoj.	Zna se postaviti pod žogo in jo tehnično slabše ustavi. Žoga ne obmiruje takoj.	Ne postavi se pravilno pod žogo in jo slabo ustavi.	Ne zna ali noče ustaviti visoke žoge.

ATLETIKA - 9.r.

	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
MET VORTEKSA	Zna metati z mesta in z zaletom,ima pravilen met, zelo izboljša svoj prejšnji rezultat, zna meriti dolžino meta. Zalet in met sta eksplozivna.	Zna metati z mesta in z zaletom,ima pravilen met, izboljša svoj prejšnji rezultat, zna izmeriti dolžino meta.	Zna metati z mesta, malo izboljša svoj prejšnji rezultat, pri metu se trudi.	Ne izboljša svojega prejšnjerezultata, pri metu se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče metati.
SKOK V DALJINO	Zna si izmeriti zalet, zna pravilno doskočiti,zalet je hiter in energičen, zelo izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet, zna pravilno skočiti, izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet,izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna skočiti v daljino z odrivom z eno nogo,rezultat ni veliko slabši od prejšnjega.	Ne zna skočiti v daljino z odrivom z eno nogo, zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče skakati.
SKOK V VIŠINO	Zna si izmeriti zalet, zna pravilno skočiti,zalet je hiter in energičen, zelo izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet, zna pravilno skočiti, izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet,izboljša svoj prejšnji rezultat,ve katero nogo ima odrivno.	Zna skočiti v višino z eno nogo,rezultat ni veliko slabši od prejšnjega.	Ne zna skočiti v višino z odrivom z eno nogo, zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče skakati.
TEK NA 600 M	Zelo izboljša svoj prejšnji rezultat, ima pravilen start, zna startati, pri teku se trudi.	Izboljša svoj prejšnji rezultat, zna pravilno startati,pri teku se trudi.	Malo izboljša svoj prejšnji rezultat,pri teku se trudi.	Rezultata ne izboljša, pri teku se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče teči.
COOPERJEV TEST	Zelo izboljša svoj prejšnji rezultat pri teku se zelo trudi.	Izboljša svoj prejšnji rezultat pri teku se trudi.	Malo izboljša svoj prejšnji rezultat,pri teku se trudi.	Ne izboljša svojega prejšnjerezultata, pri teku se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče teči.
TEK NA 60 M	Zelo izboljša svoj prejšnji rezultat, ima pravilen start, zna startati, pri teku se trudi, če ga ne izboljša takoj,večkrat poskuša.	Izboljša svoj prejšnji rezultat, zna pravilno startati,pri teku se trudi. Če rezultata ne izboljša takoj,večkrat poskusi.	Vsaj malo izboljša svoj prejšnji rezultat, pri teku se trudi.	Rezultata ne izboljša, pri teku se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče teči.
TEK NA 300 M	Zelo izboljša svoj prejšnji rezultat, ima pravilen start, zna startati, pri teku se trudi.	Izboljša svoj prejšnji rezultat, zna pravilno startati,pri teku se trudi.	Vsaj malo izboljša svoj prejšnji rezultat, pri teku se trudi.	Rezultata ne izboljša, pri teku se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče teči.

DRUGO OCENJEVANJE - 9.r.

	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
PRINAŠANJE OPREME	Največ 1x v konferenci pozabi športno opremo.	Največ 2x v konferenci pozabi športno opremo.	Največ 4x v konferenci pozabi športno opremo.	Največ 6x v konferenci pozabi športno opremo.	Več kot 6x pozabi športno opremo.
SODELOVANJE PRI POUKU ŠPORTNE VZGOJE	Vedno sodeluje in se trudi, pomaga slabšim učencem.	Vedno sodeluje in se trudi.	Ne sodeluje vedno, se ne trudi dovolj.	Pri mnogih dejavnostih noče sodelovati ali jih predčasno prekine.	Skoraj nikoli ne sodeluje pri pouku.
SODELOVANJE NA ŠPORTNIH TEKMOVANJIH ZA ŠOLO	Tekmuje za več športov. Na tekmah se zelo trudi in upošteva fair play.	Tekmuje vsaj za 2 športa, na tekmah se trudi, upošteva fair play.	Na tekmovanju se ne trudi, ne upšteva sodniških odločitev.	Na tekmi se neprimerno vede, se ne trudi, ne upošteva fair playa, ne upšteva sodniških odločitev.	Na tekmi se neprimerno vede, se prepira s sodniki ali igralci, se ne trudi, ne upošteva fair playa in sodniških odločitev.
SODELOVANJE NA ŠPORTNIH DNEVIH	Sodeluje na vseh športnih dnevih, pomaga ori organizaciji tekmovanj, na tekmah upošteva fair play in sodniške odločitve, se primerno obnaša, se trudi, pomaga slabšim učencem.	Sodeluje na vseh športnih dnevih, na tekmah upošteva fair play in sodniške odločitve, se primerno obnaša, se trudi.	Ne sodeluje na vseh športnih dnevih, se ne trudi.	Ne sodeluje na 4 športnih dnevih, se ne trudi	Ne sodeluje na nobenem športnem dnevu.